

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОГБУК  
«Смоленский государственный  
музей-заповедник»

 Т.В. Орлова

« 16 » января 2025 г.



**ОТЧЁТ**

**о работе ОГБУК**

**«Смоленский государственный**

**музей-заповедник» за 2024 год**

г. Смоленск,

2025 г.

ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник» в 2024 году с созданием новых музейных экспозиций и выставок, повышением уровня досуговой занятости посетителей, с реализацией туристического кэшбека на поездки по России, подключением большинства экспозиций Смоленского музея-заповедника к Всероссийской программе «Пушкинская карта», введением других дополнительных услуг по онлайн-продаже билетов выполнил план по следующим контрольным показателям:

- количество посетителей составило 458 294 человека при плане 250 000 (183%);
- количество посетителей удаленно через сеть «Интернет» составило 418 072 человека при плане 350 000 (119%);
- проведено 8 245 экскурсий при плане 6 036 (137%);
- количество экспонируемых музейных предметов основного фонда составило 10 014 ед., при плане 9 400 ед. (107%);
- музейные фонды пополнились на 2 022 предмета основного и научно-вспомогательного фондов при плане 2 000 (101%);
- отреставрировано 115 музейных предметов при плане 110 (105%);
- количество созданных стационарных экспозиций составило 59 при плане 53 (111%);
- количество созданных выездных экспозиций (выставок, организованных вне музея с предоставлением фондовых коллекций) составило 23 при плане 12 (192%);
- количество экспозиций, созданных удаленно через сеть «Интернет», составило 19 при плане 12 (158%);
- количество изображений в виртуальных выставках - 632; всего на сайте изображений – 3 887 при плане 3 000 (130%);
- количество изображений и описаний музейных предметов и музейных коллекций, внесенных в электронную базу данных, составило 23 514 при плане 20 000 ед. (118%);
- доходы от продажи услуг, оказываемых учреждением, составили 32 987 379 рублей при плане 33 300 000 руб. (99%).

## **I. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА**

### **1. Проведены:**

- 14 заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии;
- 14 заседаний реставрационного совета;
- 7 заседаний научно-методического совета Смоленского государственного музея-заповедника.

- 11 заседаний тарификационной комиссии по установлению надбавки за выслугу лет сотрудникам учреждения, подготовлены протоколы заседания, распоряжения.

- 6 заседаний комиссии по оценке эффективности деятельности работников ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник», подготовлены протоколы заседания, распоряжения.



- 4 общих собраний коллектива.

## **2. Разработаны документы:**

- Список музеев ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник» и перечень мероприятий (тематических экскурсий) для реализации проекта «Пушкинская карта» в 2024 году, нацеленного на поддержку молодежи и её культурного развития (молодежь в возрасте от 14 до 22 лет оплачивают билеты на выставки, мероприятия в музее с помощью целевой банковской карты), январь.

- Перечень критериев по оценке музейных экспозиций СМЗ на соответствие традиционным российским духовно-нравственным ценностям (во исполнение перечня поручений Президента РФ от 22.11.2023 г. № Пр-2300 по итогам совещания с руководителями федеральных государственных органов 30 октября 2023 г.; в соответствии с поручением Правительства РФ от 27.12.2023 г. № ТГ-П44-21536 по вопросу об обеспечении ревизии содержания музейных экспозиций в региональных муниципальных учреждениях культуры); февраль.

- Приказ «Об изменении режима работы отделов ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник» от 19.04.2024 г. с 28 апреля по 1 октября с учётом продления часов работы музейных учреждений в вечернее время) в рамках исполнения поручения Губернатора Смоленской области В.Н. Анохина (СГ (прч)-0163 от 05.06.2023 г.).

- Распоряжение Правительства Смоленской области от 05.09.2024 г. № 1540-рп «О даче согласия на представление имущества, находящегося в государственной собственности Смоленской области, во временное безвозмездное пользование объекта недвижимого имущества: на 3 года с даты подписания акта приёма-передачи: здание **Кирхи**, назначение нежилое, этажность – 2, площадь 265 кв.м., кадастровый номер 67:27:0020315:69, расположенное по адресу: г. Смоленск, ул. Ленина, д. 12 (объект закреплён за Ссудодателем Смоленским музеем-заповедником на праве оперативного управления; передаваемое недвижимое имущество является объектом культурного наследия (памятником истории и культуры) народов РФ регионального значения «Кирха», 1860 г., входящим в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль зданий конца XIX в.»; распоряжением объекта предоставлена муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования спортивной школе сурдлимпийского резерва «Спортивная школа по шахматам» - Ссудополучателю).

- Приказ Министерства имущественных и земельных отношений Смоленской области № 1050 от 16.10.2024 г. «О передаче имущества, находящегося в государственной собственности Смоленской области»; изъять из оперативного управления СМЗ Усадьбу «Высокое, XIX-XX вв. (амбар № 2, 2-я половина XIX в., назначение нежилое, количество этажей – 1, площадью 49,2 кв.м. с кадастровым номером 67:13:1140101:717, расположенное по адресу: РФ, Смоленская область, муниципальный район Новодугинский, сельское поселение Высоковское, село Высокое, ул. Високовская, д. За, являющееся объектом



культурного наследия федерального значения; передать имущество в оперативное управление СОГБЛОУ «Смоленский областной образовательный комплекс – Технологический колледж – лицей-интернат «Феникс».

- Приказ Министерства имущественных и земельных отношений Смоленской области № 1132 от 08.11.2024 г. «О прекращении права постоянного (бессрочного) пользования земельным участком, находящимся в государственной собственности Смоленской области», Смоленскому государственному музею-заповеднику (земельный участок с кадастровым номером 67:13:1140101-728 площадью 86 кв.м. по адресу: Смоленская область, муниципальный район Новодугинский, сельское поселение Высоковское, село Высокое, ул. Високовская, земельный участок 3а).

- Коллективный договор ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник» на 2024-2027 гг. (работодатель профсоюз – первичная профсоюзная организация); от 17 апреля 2024 года.

- Положение о предоставлении платных услуг ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник» (приказ № 270 от 13.11.2024 г.; о внесении изменений).

- Информационная справка о проведенной ревизии музейных экспозиций, выставок СМЗ, отражающих историю формирования России как многонационального государства (в соответствии с письмом МК РФ и во исполнение поручения Президента РФ); ноябрь, 2024 г.

- Инструкции по охране труда для персонала Смоленского музея-заповедника ИОТ-017-2025 (приказ № 302 от 18.12.2024 г.)

### **3. Договоры о творческом сотрудничестве:**

- Соглашение о сотрудничестве № 853/ОДО от 17.01.2024 г. Смоленского государственного музея-заповедника и Пограничного управления Федеральной службы безопасности РФ по Смоленской области (ПУ ФСБ по Смоленской области).

- Соглашение о сотрудничестве № 863 от 19.01.2024 года Смоленского государственного музея-заповедника и Общероссийской общественной организации инвалидов Всероссийского ордена Трудового Красного Знамени «Общество слепых Смоленской областной организации ОООИ ВОС».

- Соглашение о сотрудничестве № 875/ОДО от 24.01.2024 г. Смоленского государственного музея-заповедника и Смоленского областного государственного учреждения «Комплексный центр социального обслуживания населения г. Смоленска» (ОГБУ «Смоленский КЦ СОН»).

- Соглашение о сотрудничестве № 886/ОДО от 30.01.2024 г. Смоленского государственного музея-заповедника и СОГБОУ «Краснинская средняя школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (216117, Смоленская область, Краснинский район, д. Черныш, ул. Школьная, д. 30).

- Соглашение о сотрудничестве № 888/ОДО от 01.02.2024 г. Смоленского государственного музея-заповедника и ГБУК «Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А.Т. Твардовского».



- Соглашение о сотрудничестве № 919/ОДО от 12.02.2024 г. Смоленского государственного музея-заповедника и Автономной некоммерческой организации Военно-спортивный клуб «Вымпел-Эверест».
- Соглашение о сотрудничестве от 21.02.2024 г. Смоленского государственного музея-заповедника и Государственного фонда поддержки участников специальной военной операции «Защитники Отечества».
- Соглашение о сотрудничестве от 27.06.2024 г. Смоленского государственного музея-заповедника и Военной академии Войсковой Противовоздушной обороны Вооруженных Сил РФ им. маршала Советского Союза А.М. Василевского, г. Смоленск.
- Соглашение о сотрудничестве от 11.07.2024 г. Смоленского государственного музея-заповедника и Смоленской областной общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов.
- Соглашение о сотрудничестве от 07.11.2024 г. Смоленского государственного музея-заповедника и СОГБУ «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Вишенки».

#### **4. Проверка.**

- Проверка Министерства культуры и туризма Смоленской области соблюдения требований Федерального закона от 24.10.1995 г. № 181 «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» в областных государственных учреждениях культуры, в т.ч. музее-квартире «А.Т. Твардовский в Смоленске», историко-архитектурный комплекс «Теремок»; 25 апреля 2024 г.

- Выездная плановая проверка Смоленского музея-заповедника Отделением Фонда пенсионного и социального страхования РФ по Смоленской области (зам. управляющего Отделением М.В. Левченко) в соответствии со статьей 26<sup>16</sup> ФЗ от 24 июля 1998 года № 125-ФЗ «Об обязательном страховании от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний»; 17 сентября 2024 г.; на основании Акта выездной комиссии от 19.09.2024 г. (проверка за период с 01.01.2021 г. по 31.12.2023 г.; за подписью Веденеевой О.В., начальника отдела контроля осуществления страховых выплат Управления социального страхования) зарегистрированные недостатки и нарушения были исправлены (11.10.2024 г.).

#### **5. Осуществлены:**

- Еженедельный сбор информации, ее аналитика о количестве работающих региональных и муниципальных учреждений в Смоленской области, о проведенных на их базе мероприятиях, экскурсиях, о количестве посетителей и объемах доходов от оказания платных услуг за неделю; о распределении средств на оборудование для муниципальных музеев; об общественно-значимых результатах по федеральным проектам «Цифровая культура», «Творческие люди» в рамках исполнения приказа Департамента Смоленской области по культуре от 15.11.2019 № 452 «О создании проектного офиса по приоритетным направлениям региональной составляющей Национального проекта «Культура» на базе



областного бюджетного учреждения культуры ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник».

- Разработанная анкета, рекомендованная приказом Министерством труда и социальной защиты РФ от 30.10.2018 № 675н, размещена на официальном сайте ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник» в разделе «Независимая оценка качества» для опроса получателей услуг о независимой оценке качества условий оказания услуг организациями в сфере культуры.

- ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник» подключен к распределенной мультисервисной сети связи и передачи данных органов исполнительной связи Смоленской области для работы в интегрированной системе электронного документооборота и архива Администрации Смоленской области и органов исполнительной власти Смоленской области (СЭД ДЕЛО.ПРО) в соответствии с письмом Департамента цифрового развития Смоленской области от 07.06.2021 г. № 1972.

#### **6. Участие сотрудников СМЗ:**

- в голосовании на сайте Международной выставки-форума «Россия» на ВДНХ (г. Москва) за лучший стенд участников выставки (январь-июль 2024 г.).

- в голосовании 8-х выборов Президента РФ в качестве наблюдателей за ходом голосования в Центре общественного наблюдения (г. Смоленск, КВЦ им. Тенишевых; 15-17 марта).

- во Всероссийских акциях «Стена памяти» и «Наши герои», представив на сайте СМЗ две онлайн-выставки, посвящённые сотрудникам – участникам Великой Отечественной войны, а также родным и близким сотрудников – участникам войны (май).

- в дополнительных выборах депутатов по 12,19 округам г. Смоленска (6-8 сентября 2024 г.).

- в голосовании за проекты благоустройства г. Смоленска в 2024 г.

- в торжественной церемонии включения архитектурно-художественной подсветки на телебашне областного центра (27 сентября, пл. Ленина, г. Смоленск).

- сотрудники СМЗ оказали гуманитарную помощь жителям Курской области: на собранные средства были закуплены огнетушители, необходимые для борьбы с пожарами в домах мирных жителей из-за продолжающихся обстрелов со стороны ВСУ (ноябрь, 2024 г.).

#### **7. Музеи посетили:**

- сотрудники Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина 19-20 февраля, ИАК «Теремок»;

- В.Э. Маркова, доктор искусствоведения, главный научный сотрудник Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, с целью



организации участия СМЗ в выставке «Итальянский натюрморт: Цветы. Плоды и музыкальные инструменты в итальянской живописи эпохи барокко»; 19-20 февраля, Художественная галерея.

- Котович Т.В., доктор искусствоведения, профессор Витебского государственного университета им. Машерова П.М., презентация книги «Витебск: Эль Лисицкий» (22 сентября, Художественная галерея);

- делегация из Китая и нескольких регионов Беларуси (Минск, Могилёв, Орша), командование атомной подводной лодкой «Смоленск» в Художественной галерее (28.09), где состоялся их торжественный приём, организованный главой города Александром Новиковым; гостям провели экскурсию по Художественной галерее.

Работа ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник» в 2024 году осуществлялась с учетом мероприятий, предусмотренных областной государственной программой «Развитие культуры в Смоленской области» на 2024 год, «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2026 года»; областными целевыми программами «Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, обеспечение пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах Смоленской области», программой «Социальная поддержка граждан, проживающих на территории Смоленской области» на 2024 г. с подпрограммами, Плана основных мероприятий на 2024 год, проводимых на территории Смоленской области в рамках Десятилетия детства (2018-2027 – Указ Президента РФ № 240 от 29 мая 2017 г., направленный на популяризацию детского туризма), а также с учётом расширения действия Всероссийской программы «Пушкинская карта» (постановление Правительства РФ от 08.09.2021 г. № 1521), подключения новых музейных экспозиций, введения дополнительных услуг по онлайн-продаже билетов в целях социальной поддержки молодёжи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения максимальной доступности к музейным экспозициям.

## **II. НАУЧНО-ФОНДОВАЯ РАБОТА**

### **1. Учет фондов и создание базы данных.**

- Проведено, документально оформлено 14 заседаний Экспертной фондово-закупочной комиссии (далее – ЭФЗК).

- Подготовлена документация по постановке на учет нового 2 022 предмета основного (822) и научно-вспомогательного 1 200 (план – 2 000) фондов.

- Внесено в компьютерную базу данных 2 022 предмета основного и научно-вспомогательного фондов.

- Подготовлены 33 коллекционные описи на 605 предметов коллекции археологии, на вновь поступившие предметы в коллекциях ДПИ, этнографии, графики, живописи, ткани, фото, редкой книги, нумизматики.



- Проведен анализ и подготовлена сводная таблица музейных предметов, выданных из фондов Музея-заповедника в муниципальные музеи Смоленской области на временное экспонирование (227 ед. хранения, в т.ч. – 172 основного фонда; 55 – научно-вспомогательного).

- Подготовлены статданные и списки (записи) для процедуры включения в Госкаталог Музейного фонда Российской Федерации 73 346 предметов, всего с 2015 по 2024 год – 369 331 ед. хранения.

- Осуществлялась оцифровка музейных предметов, занесено 23 514 (план – 20 000) электронных изображений; проводилась систематизация электронной базы изображений; продолжено формирование электронных хранилищ баз изображений коллекций, создание страховых копий баз, копирование баз новых поступлений (всего с 2005 г. – 447 512 предметов).

- В электронную базу данных на конец 2024 года занесено всего – 701 908 ед. хр., в т.ч. в 2024 г. – 2 022 ед.хр.

- В рамках проекта «Электронный Архив Памяти» изучены, систематизированы, отсканированы и обработаны архивы 27 ветеранов Великой Отечественной войны, введены в базу данных 139 новых фотодокументов (с начала работы проекта, с мая 2005 года, отсканировано на сегодняшний день 17 714 ед.хр., обработаны архивы 2 366 ветеранов).

- В 2024 г. Смоленский музей-заповедник полностью переведена в Музейную информационную систему (МИС), в т.ч.:

- Созданы блоки «Сверка», «Библиотека», «Специальные исторические дисциплины».

- Модифицированы блоки «Поиск», «Топография».

- Создана система контроля сроков для выданных предметов.

- Создана система очистки для неиспользуемых, но загруженных изображений.

- Внедрён механизм получения FDF файлов для документов.

- Установлены внешние ключи для связанных таблиц.

- Разработаны одиннадцать новых документов и печатных форм к ним (Статистика отдела учёта по коллекциям за год, Статистика, Статистика ГК Хранители, Статистика ГК, Акт сверки, Книга поступлений основного фонда (Пржевальский), Книга поступлений научно-вспомогательного фонда (Пржевальский), паспорт реставрации, Статистика движения предметов, Акт пробирной палаты, внесённые в СУ).

- Внесено 9 187 записей в «дерево» топографии МИС.

- Изменены печатные формы для Книга поступлений основного фонда, Книга поступлений научно-вспомогательного фонда, Инвентарная книга, Инвентарная карточка.

- Подготовлена документация в Комиссию по государственным наградам при Президенте Российской Федерации на 22 предмета (1 персоналия) для передачи на постоянное хранение в фонды Музея-заповедника.

- Осуществлен прием предметов в 17 коллекциях СМЗ на материально-ответственное хранение, подготовлены акты приема и выдачи 3 502 предмета



(с последующим их размещением по местам хранения); перевод с временного на постоянный учет 1 319 предметов.

- Подготовлена статистическая справка о количественном составе фондов научного архива СМЗ (24 фонда, 8 132 ед.хр.).

- Сформировано 142 новых дела, поступивших из военно-исторического отдела (в т.ч. 21 комплекс об участниках Великой Отечественной войны и истории Сквера памяти Героев), отдела учёта, юридического отдела в научный архив Смоленского музея-заповедника.

## **2. Сверка наличия коллекций с учетной документацией.**

- Продолжена сверка-передача коллекции драгоценных металлов и камней (с 2020 по 2024 гг.), в 2020 г. – 2170 ед.хр., в 2021 г. – 2480 ед.хр., в 2022 г. - 4788 ед. хр.; 2023 г. – 6 748 ед.хр.; 2024 г. – 6 841 ед.хр.; всего – 23 027.

- Начата сверка коллекции «Ботаника» (сверены 89 предметов).

- Продолжена сверка коллекции «Документы» (сверены в 2023 г. – 1 655 ед.хр.; в 2024 г. - 3 283 ед.хр.).

- Завершена сверка коллекции «Живопись» (с 29.04.2021 г.): 2021 г. – 1972 ед. хр., 2022 г. - 2 192 ед.хр.; 2023 г. – 1046 ед.хр.; всего – 5 210 ед.хр.

Подготовлена документация по итогам сверки.

- Проводилась сверка коллекции отдела «Дом-музей Н.М. Пржевальского и Музей партизанской славы» приказ № 237 от 28.09.2022 г. (выездная сверка в 2023 г. - 3 337 ед. хр., документы, фото, ткани, в 2024 г. – 7 736 ед.хр.).

- Завершена сверка коллекции «Зоология» (сверено в 2023 г. - 6 300 ед.хр.).

Подготовлена документация по итогам сверки.

- Продолжена сверка коллекции «Археология» (с апреля 2021 г.). Сверено (обработано, сфотографировано и внесено в Базу данных) 47 140 предметов.

- Начата сверка коллекции «Графика» (1 655 ед.хр.).

- Проведены плановые хранительские сверки предметов в коллекциях ДПИ и этнографии (651), редкая книга (2 236), фото (113), скульптуры (70), ткани и мемориальный фонд (6 061), нумизматики (8 618), оружие (1 111), мебель (21). Всего – 18 881 ед. хранения (при плане – 7 300).

- Осуществлялся контроль за правильным ведением учетной документации в экспозиционных отделах СМЗ.

## **3. Инвентаризация и систематизация коллекций.**

- Продолжена научная обработка коллекций ДПИ, этнография (44), ткани (123), живопись (39), графики (369), редкой книги (10 344), оружия (23), драгметаллов (24), мебель – 5; всего - 11 004 предмета; научных паспортов – ДПИ и этнографии (151), мебель (5), драгметаллы (10), фотофонд 938), всего – 204.

- Продолжена работа по систематизации, передробировке, внесению в учетную документацию предметов в коллекциях драгметаллов (3 915), тканей и мемориального фонда (9), ДПИ и этнографии (4), нумизматики (2), оружие (1 441), Редкая книга (9), всего – 5 380 предметов.



- Продолжена научная обработка Рачевского денежно-вещевого клада XI века - западных монет для составления коллекционных описей; подготовка материала к публикации. Проведена первичная атрибуция монет с указанием правителей, монетных дворов, замеров; монеты систематизованы, составлены паспорта на клады (всего в составе клада - 5 375 ед.хр.).

- Продолжена работа по систематизации предметов и документальных материалов фондохранилища Музея партизанской славы (после обновления экспозиции).

- Продолжена работа по систематизации и составлению каталога фильмокопий по краеведению для дальнейшего использования в музейной деятельности (243 ед.хр.).

- Систематизированы фонды №№ 1-7 научного архива Смоленского музея-заповедника.

#### **4. Каталогизация коллекций и научно-исследовательская работа в фондах.**

##### **Каталоги:**

- «Эскизы С.В. Малютина для керамических изделий и вышивок в собрании Смоленского музея-заповедника».

Велось изучение коллекции эскизов изделий С.В. Малютина, их оцифровка, атрибуция, инвентаризация, соответствие по книгам КП. Работа над фондовым каталогом будет продолжена в 2025 г.

- «Вышивки и рукодельные изделия талашкинских мастерских».

Велось изучение коллекции, эскизов изделий С.В. Малютина, оцифровка коллекции, проводилась ее атрибуция, инвентаризация, соответствие по книгам КП. Работа над фондовым каталогом будет продолжена в 2025 г.

- «Графические произведения из коллекции М.К. Тенишевой в собрании Смоленского государственного музея-заповедника».

Велось изучение коллекции, составление научно-справочного аппарата.

- «Русская народная игрушка в собрании Смоленского государственного музея-заповедника».

Продолжена работа над фондовым каталогом с разделами:

- «Смоленская глиняная игрушка. Старая смоленская игрушка».

Подготовлен каталог в печатном варианте.

- «Производственная игрушка XX в. в собрании Смоленского музея-заповедника».

Внесены дополнительные изменения в каталог – 69 предметов, поступивших в фонды в 2022-2023 гг. Организована фотосессия предметов для каталога.

- «Коллекция обуви в собрании ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник». Проведены фотофиксация, анализ коллекции, обработка данных об экспонатах, уточнены источники поступления для подготовки каталога. Составлены вступительная статья, сопроводительные тексты.



- «Произведения Народного художника РСФСР А.Г. Сергеева в собрании Смоленского музея-заповедника».

Завершена подготовка списков скульптурных и графических работ А.Г. Сергеева по материалам документального фонда, рабочего варианта вступительной статьи каталога.

- «Личные вещи и предметы Н.М. Пржевальского».

Продолжено составление классификации предметов в собрании музея.

- «Библиотека Н.М. Пржевальского».

Осуществлялся сбор материалов к фондовому каталогу, составление научно-справочного аппарата; внесены в электронную базу данных информации на 1 000 ед. хр. совместно с Т.Н. Ладожиной, зав. кафедрой библиотечно-информационной деятельности СГИИ.

- «Естественнонаучная коллекция Н.М. Пржевальского в собрании СМЗ».

Велось составление картотеки коллекции, обработка данных об экспонатах.

- «К 255-летию (02.06.1769) со дня рождения Н.А. Мурзакевича». К юбилею Н.А. Мурзакевича, священнослужителя, историка, автора печатных трудов по истории Смоленска, завершена работа над каталогом, в т.ч. выявлены предметы семьи Н.А. Мурзакевича в коллекциях Смоленского музея-заповедника, изучены библиографические источники «первой» истории Смоленска, подготовлена вступительная статья каталога.

- «Сводный тематический каталог археологических коллекций Смоленского музея-заповедника».

Велось составление сводного каталога – продолжение и дополнение каталога Ф.Э. Модестова (зав. отделом археологии СМЗ 1980-1990-х гг.) «Археологическое собрание Смоленского музея-заповедника». Каталог включает определение материала, особенности изготовления (способ), другие информативные свойства (размер, время, форма, социальная принадлежность и т.д.). Подготовлены карточки (550) с распределением коллекций археологии по памятникам 24 районов.

- «Отечественная война 1812 года в коллекции «Редкая книга» Смоленского музея-заповедника».

Продолжено выявление предметов в коллекции, их фотофиксация и атрибуция.

- «Экспонаты эпохи наполеоновских войн и Отечественной войны 1812 года в собрании Смоленского музея-заповедника».

Велась работа по составлению 2-го раздела фондового каталога «Коллекция документов эпохи наполеоновских войн и Отечественной войны 1812 года в собрании Смоленского государственного музея-заповедника», подготовлена статья для музейного сборника.

- «Галашкино. Печатная литература в собрании Смоленского музея-заповедника».

Осуществлялся сбор материалов к фондовому каталогу, составление научно-справочного аппарата, внесение в электронную базу данных информации ед.хр.



- «Лазареты Смоленской губернии конца XIX века».

Осуществлялся сбор материалов в ГАСО, в фондах Смоленского музея-заповедника, их обработка, подготовлена статья «Обзор деятельности по оказанию помощи больным и раненым воинам. Тенишевские лазареты».

- «Богослужбная утварь XVI-XIX вв. в коллекции декоративно-прикладного искусства Смоленского государственного музея-заповедника».

Велась работа над составлением фондового каталога, описанием предметов (117), установлены источники поступления предметов; составлена классификация предметов по их назначению, определены 10 разделов: литургические и осветительные предметы, барельефы христианской тематики, металлические накладки для Евангелия; исправлено 3 приложения; дополнено описание 5 предметов; велась работа над вступительной статьёй каталога и приложения; проведена фотофиксация предметов.

- «Нидерландская живопись XV-XVIII вв. из собрания Смоленского музея-заповедника».

- Проведены выявление антверпенской школы, работа по атрибуции произведений, аналогичных по композиции картинам Смоленского музея, уточнение авторства и иконографии в фондах СМЗ; источников поступлений, изучение материалов западноевропейских исследований.

- Работа с документами Государственного архива Смоленской области по выявлению источников поступления произведений: опись предметов Юхновского отдела народного образования (ГАСО Ф.19., О. 1, Д. 1296, выявлена картина неизвестного фламандского мастера, предположительно «Встреча Исава с Иаковом», СОМ 1623)

- Развитие атрибуции картины неизвестного фламандского художника XVII в. «Святое семейство» из собрания Дондуковых-Корсаковых: анализ иконографии, выявление круга предполагаемых авторов из региона Брюгге.

- Представление на методическом совете и подготовка документов на ЭФЗК по атрибуции произведения Корнелиса де Воса «Мужской портрет».

- Выступление на научной конференции по теме: «Собрание западноевропейской живописи Смоленского государственного музея-заповедника: каталогизация произведений конца XV – начала XX века».

- Продолжение каталогизации произведений западноевропейской живописи: составление списков для фотофиксации лицевой стороны и оборота с целью выявления надписей, владельческих атрибутов, инициалов, монограмм, сургучных печатей, наклеек с аукционными номерами.

- «Русская графика XVIII – начала XX века в собрании Смоленского музея-заповедника».

Продолжена работа над фондовым каталогом, выявление предметов в собрании, их атрибуция.

- «Шапочное знакомство. Головной убор в отечественной портретной живописи XX века» (33 произведения), «Несравненный Ридингер: художник душ животных» (40 произведений). Подготовлены каталоги выставок.



- «Германские денарии из Рачевского денежно-вещевого клада XI в.».

Велось составление тематического каталога (германские денарии – обработано и атрибутировано 1 000 монет из около 3 000 штук) – одного из разделов кладового комплекса.

Обработка и изучение Рачевского клада, найденного в Смоленске в 1988 г. на берегу речки Малая Рачевка, на частном подворье, начались с 2010 г. Общий вес его (до полной расчистки) составлял 12,5 кг серебра. Тестовые пробы монет и предметов клада подтвердили их высокую пробу. Вещевая часть клада состоит из 1130 предметов (гривны, фрагменты серебряного лома различной формы и веса), монетная часть состоит из целых монет (4278 ед. хр.), фрагментов монет (841 ед. хр.). Основная масса монет – западноевропейские денарии X-XI вв. (целых - 4257 ед.хр.), дирхамы, клиппы, монетовидные пластинки (50 экз.). Большинство - денарии Германии, затем английские пенни, по числу монет третье место занимает Дания (196 ед.хр.). Данные взяты из статьи: Галанов В.И. Рачевский денежно-вещевой клад XI века: подведение промежуточных итогов работы// Музейный вестник.- №XI. – Смоленск, 2020. – С.67-75.

Всего в составе клада 5375 ед.хр. К системному его изучению приступили (после очистки) в середине ноября 2015 года, в основе – поэтапная обработка и публикация комплексов Рачевского клада, их каталогизация (монетная часть). Так, в 2015 г. уточнена атрибуция восточных монет (212 ед.хр., каталог), в 2017-2019 гг. – денариев Венгерского (19 ед.хр., каталог) и Чешского (15 ед.хр., каталог) королевств. В 2020-2022 гг. составлен каталог датских монет (196 ед.хр.), с 2022 г. идёт обработка и изучение германских денариев. Благодаря последним исследованиям удалось установить, что клад был заложен примерно в 1050 году. А также была обнаружена в коллекции уникальная серебряная монета правившего с 1015 по 1028 годы норвежского короля Олафа (Улафа) II Харальдссона. Вес монеты составляет 11,18 граммов, а диаметр – 20 мм (об этом открытии крайне редкой монеты О. Харальдссона, впервые обнаруженной в России, было сообщено в норвежской газете *Avisa Nordland* (июнь, 2020 г.), а также на норвежском сайте: [www.AN.NO \(https://an.no/debatt/et-oppsiktsvekkende-funn-av-olav-den-helliges-solvmynt-i-russland/o/5-4-1216515\)](https://an.no/debatt/et-oppsiktsvekkende-funn-av-olav-den-helliges-solvmynt-i-russland/o/5-4-1216515)). Монета введена в раздел новой экспозиции «Смоленская земля в составе Древнерусского государства IX-XIII вв.».

- «Предметы семьи Твардовских».

Велось составление научно-справочного аппарата для фондового каталога.

- «Выдающийся почвовед и минералог К.Д. Глинка: мемориальный фонд. Каталог-собрание».

Велось составление тематического каталога (269 ед.хр.). Работа будет продолжена в 2025 году.

- «Прялки в собрании Смоленского музея-заповедника».

Изучена литература по теме каталога, составлена библиография. В фондах выявлено 155 ед. хр. (прялки, донца, фрагменты прялок). Материал оформлен в виде таблицы с указанием выходных данных.



- «Детство счастливое наше». Завершена работа над фондовым каталогом фотофонда.

- «Детство. XX век». Велась работа над сводным фондовым каталогом по разделам:

- «Детская одежда, школьная форма, обувь и другие аксессуары». Выявление предметов в коллекциях Смоленского музея-заповедника, их атрибуция, составление научно-справочного аппарата.

- «Учебная литература: дошкольное образование, школьные учебники, учебники средних учебных заведений, учебники вузов».

Выявление предметов в коллекциях Смоленского музея-заповедника, их атрибуция, велось составление научно-справочного аппарата.

- «Письменные принадлежности в собрании Смоленского музея-заповедника. Чернильницы и баночки для чернил». Выявление предметов в коллекциях Смоленского музея-заповедника (всего – 376 ед.хр.), их атрибуция, уточнены разделы (15), велось составление научно-справочного аппарата (чернильницы, чернильные наборы, ручки, футляры, подставки, карандаши и т.д.).

- «Медали, выпущенные в честь известных лиц XIX - начала XX в. (государственные и военные деятели, учёные, инженеры, писатели, художники, композиторы), в том числе «Наградные медали «За усердие» XIX-XX». Фондовый каталог.

- «Грампластинки в собрании Смоленского государственного музея-заповедника». Продолжено изучение коллекции, составление научно-справочного аппарата, описание грампластинок для электронного каталога. Коллекция систематизировано, определены её разделы.

- «Каталог фильмокопий в составе фонда научного архива СМЗ». Продолжено составление каталога (243 ед.хр.).

- «Произведения скульптора Ф.Т. Зорина в собрании Смоленского музея-заповедника».

Подготовлены списки скульптурных работ, составлен научно-справочный материал, фондовый каталог (по материалам СМЗ, Госархива Смоленской области, архивов Санкт-Петербурга, Москвы).

- «Краеведческие материалы о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Воспоминания участников». Завершена работа над тематическим каталогом фонда № 9 научного архива СМЗ, обработаны 914 дел описи № 1-3.

- «Коллекция А.П. Клачкова в собрании историко-археологического музея». Велась работа над составлением каталога. Изучена книжная часть коллекции фондов СМЗ, фонда редкой книги областной универсальной библиотеки им. А.Т. Твардовского.

- «Новогодние и рождественские открытки в собрании Смоленского государственного музея-заповедника».

Изучена коллекция, выявлено 443 ед. хр. в коллекции фотофонда. Материал оформлен в виде таблицы с указанием выходных данных.



- «Русские народные головные уборы Смоленской губернии в собрании Смоленского музея-заповедника».

Подготовлены справочные материалы к каталогу по женским, девичьим головным уборам, женским головным уборам в свадебном обряде. Проведена работа над переизданием оттиска Е.Н. Клетновой «Символика народных украс Смоленского края».

- «Коллекция подзоров в собрании ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник». Проведены фотофиксация, анализ коллекции, обработка данных об экспонатах, уточнены источники поступления для подготовки каталога.

- «Книги сказок в собрании Смоленского музея-заповедника». Изучена коллекция, подготовлен каталог, выявлено в фондах 116 ед.хр.

#### **Тематические исследования:**

- «Музейные хранители смоленской истории (1940-2023 гг.)».

Велась работа по составлению биобиблиографического словаря: изучены документальные источники научного архива СМЗ и фонды ГАСО, приказы администрации Смоленского музея-заповедника выявлено 230 имён сотрудников, составлены биографические справки на 153 сотрудника Смоленского музея-заповедника за период с 1943 по 2023 гг., в т.ч. 8 директоров учреждения, перечень сменяемости основного кадрового состава Смоленского музея-заповедника 1940-2024 гг.

- «История естественноисторического музея 1-ой половины XX века». Для подготовки научной справки изучены отчеты общества изучения Смоленской губернии. Просмотрены выпуски газеты «Смоленский вестник» с 1908 по 1917 гг., сделаны выписки о деятельности «Общества изучения Смоленской губернии»; изучены и выявлены материалы книжного и фотографического фондов СМЗ, естественноисторического фонда – материалов до 1917 г. В ГАСО изучены материалы фонда канцелярии смоленского губернатора за 1908-1914 гг. Подготовлена научная справка.

- «Коллекция антиминсов в собрании СМЗ». Велось изучение коллекции, её атрибуция, учётная документация Смоленского музея-заповедника 1920-1930-х гг. Подготовлена информация о местах экспонирования антиминсов и источники их поступления. Опубликована статья в сборнике «Смоленская старина» (2024 г.).

- «История Смоленского музея-заповедника». Продолжены отбор экспонатов из коллекций СМЗ и архивных документов, написание текстов для альбомного издания, изучены периодические издания 1920-1930-х гг.

- «Нумизматические материалы историко-этнографического музея княгини М.К. Тенишевой». Продолжено изучение коллекций СМЗ, составление научно-справочного материала.

- «Национализация имений и организация хранения произведений изобразительного искусства 1920-1930 гг.». Велось изучение материалов Государственного архива Смоленской области, в т.ч. поступления произведений западноевропейского искусства из национализированных имений в 1920-1930 гг., их обработка (изучение архивных материалов ГАСО, их обработка, в т.ч. Фонд



19, опись 1 дела №№ 367, 397, 466, 467, 469, 471, 472, 488, 489, 491, 493, 494, 497, 498, 501, 502, 503, 504, 208, 509, 510, 622, 1228, 1285, 1286, 1289, 1290, 1291, 1292, 1293, 1294, 2218, 2220, 2240, 2241, 2243, 2248, 2726, 2252, 2255, 2721, 2725, 2726, 2728, 3109, 3110, 3111, 3546, 3551, 3552, 3913, 3916, 3917, 4300, 4304, 4520. Фонд 19, опись 2, дела №№ 6, 15, 17, 18, 19, 20).

- «Святое Семейство». Работа по атрибуции картины, уточнению авторства и иконографии картины неизвестного фламандского художника XVII в. из собрания Дондуковых-Корсаковых.

- «Генеалогическое древо рода Глинок». Внесены дополнительные и проводилась систематизация имеющихся сведений родословной: продолжено создание электронной базы данных родословной. Осуществлялась переписка с родственниками Глинок из Рязани, Ельни: Гризо Н.П., Гризо В.Е., Кузмицкой О.В.).

- «Сергей Павлович Колосов (1855-1919), смоленский собиратель русского фольклора, певец и исполнитель на гусях». Подготовлен научный материал по теме.

- «Произведения с использованием техники эмали в коллекции М.К. Тенишевой».

Начато изучение литературы по теме, отбор материала в фондах, составлен список экспонатов по каталогу И.Ф. Барщевского и список сохранившихся предметов по их назначению; проводилась фотофиксация предметов.

- «Изделия из стекла в коллекции М.К. Тенишевой».

Составлены списки предметов по каталогу И.Ф. Барщевского, список сохранившихся предметов по их назначению; проводилась фотофиксация предметов.

- «Изделия гжельских мастеров в коллекции М.К. Тенишевой».

Составлены списки предметов по каталогу И.Ф. Барщевского.

- «Источники по истории общественных и политических движений в Смоленской губернии во 2-ой половине XIX – начала XX в. в собрании Смоленского государственного музея-заповедника». Начата разработка научной темы, отбор материалов в фондах, составление списка экспонатов.

- «Усадьба Высокое во владении графа А.Д. Шереметева (по документам Российского Государственного исторического архива)». Подготовка статьи и публикация в журнале «Вестник архивиста» (№ 2, 2024, стр. 607-619).

Продолжена работа по музеефикации дворца Шереметевых, комплектование материалов (Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга, Государственный архив кинофотодокументов Санкт-Петербурга, Государственный Эрмитаж) по роду Шереметевых. Продолжена работа над расширенной тематической структурой музейного комплекса постоянной экспозиции «Усадебный мир Смоленщины. Высокое графов Шереметевых» (бывшая усадьба графов Шереметевых, с. Высокое, Новодугинский район, Смоленская область).



- «Просветительская деятельность князей Тенишевых во Франции в к. XIX – н. XX в.» (совместно с искусствоведом и экспертом из Франции Г. Барышевой, г. Париж).

Собрана (архивы Франции) значительная часть документации по заводам братьев Тенишевых (установлено место нахождения документов и получены электронные копии, подтверждающие факт деятельности князя В.Н. Тенишева – акционера Путиловского завода), документы о жизни и смерти дочери М.К. Тенишевой Марии Рафаиловны Остен-Сакен (найден документальный материал по французскому периоду жизни М.Р. Остен-Сакен, урожденной Николаевой).

- «Архив сельскохозяйственной школы М.К. Тенишевой». Изучение фондов ГАСО и СМЗ, систематизация документов сельхозшколы и публикаций в смоленских СМИ в к. XIX – н. XX в., подготовлен отчет по теме: «Пчеловодство», составлены справки материалов по архиву сельхозшколы с 1917 по 1941 гг.; подготовлены комментарии к разделам архива, материалы для электронного каталога. Изучены материалы Смоленской областной универсальной научной библиотеки об образовании в России в к. XX в.

- «Воспоминания участников Смоленского оборонительного сражения 1941 года». Велось изучение материалов научного архива Смоленского музея-заповедника, подготовка списка воспоминаний участников для сборника.

- «Партизанское соединение «Тринадцать». Изучались материалы, находящиеся в фондах СМЗ и в экспозиции музея «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», Государственном архиве новейшей истории Смоленской области, Государственном архиве Смоленской области для сборника и каталога наград и знаков; для статей об участии немецких антифашистов партизанского соединения «13» в партизанской борьбе на Смоленщине 1941-1943 гг.

- «Картотека статей научных сотрудников СМЗ в периодической печати 2000-2020 гг.».

Велась картотека статей научных сотрудников СМЗ.

- «К 100-летию со дня рождения наших земляков-смолян – Героев Советского Союза». Подготовлены исторические справочные материалы на 18 человек (для выступления на радио).

- Подготовлен исторический справочный материал для книги «Уроженцы Смоленщины – полные кавалеры орденов Славы»; подготовлены комплексы материалов о казачьей диверсионно-разведывательной группе «Енисей», о трофейных беспилотных летательных аппаратах (БПЛА, квадрокоптер «Баба-Яга»), введены материалы в экспозицию выставки «Противостояние. 1939-2023 гг.» (о преступлениях гитлеровцев и бандитов Украинской повстанческой армии в годы Великой Отечественной войны, о проявлениях нацизма на современной Украине, на Донбассе, начиная с 2014 г. по сегодняшний день).

- Подготовлен перевод с английского на русский главы «Сергей Конёнков: Введение» и «Наши соседи по Восьмой улице» книги «Необычное видение Сергея Конёнкова. Русский скульптор и его время».



- Завершена работа по систематизации, расшифровке, «адаптации» текстов писем, адресованных М.К. Тенишевой, и документов из фонда «Кустодиа» (Париж, Франция).

- «Клад раннесредневековых восточных монет из окрестностей д. Лахтеево Смоленского района Смоленской области»; «Находки литых херсонов-византийских монет в Смоленске», «Восточные монеты из раскопок на Гнездовском городище 1940 г.». Изучение коллекций СМЗ, составление научно-справочного аппарата.

- «История изучения памятников раннего железного века и Средневековья на Смоленщине (XIX-XX вв.)». Продолжена работа над диссертацией старшего научного сотрудника отдела археологии СМЗ Бегуновой В.В.

- «Археологические разведки в бассейне р. Сож в окрестностях дд. Дрюцк, Сож, Бобыри в Смоленском районе». Велась работа над составлением научной документации по итогам разведок.

- «Из истории археологического изучения Смоленска». Подготовка статьи к публикации.

- «Бронза на городищах». Разработка научной темы.

#### **Разработка грантов, проектов**

• Разработана проектная документация по сохранению объектов культурного наследия для участия в федеральных целевых программах:

- «Здание музея «Русская старина» (проведение реставрационных работ керамического панно над входом, 1905 г.). Программа не была профинансирована.

- «Церковь Спаса, 1902-1905 гг., входящая в состав объекта культурного наследия народов РФ федерального значения «Усадьба Тенишевой», 1901 г.

Разработана документация за счёт выделенных средств спонсоров – ПАО Группа ЛСР.

#### **Разработка научной документации экспозиций, фондовых выставок.**

- «Гагарин – первый космонавт Земли. К 90-летию со дня рождения Ю.А. Гагарина». В разработанный тематико-экспозиционный план юбилейной выставки внесены дополнения и корректировки, подготовлены списки экспонатов, тексты этикеток.

- «Смоленская губерния во 2-ой половине XIX века». Внесены дополнения и корректировки в тематико-экспозиционный план 6 зала постоянной экспозиции в связи с поступлением новых экспонатов в собрание музея-заповедника.

- «Кремль России. Взгляд художника».

Подготовлена историческая справка о Смоленской крепостной стене XVI-XVII вв. – архитектурной жемчужине города и ряде башен для выставочного проекта Нижегородского музея-заповедника (с включением 4-х картин смоленских художников).

- «В небе Кореи». Выставка новых поступлений, посвященная участию смолян в воздушных боях Корейской войны 1950-1953 гг.».



Разработаны концепция и тематическая структура фондовой выставки на материалах СМЗ, архива Смоленского областного военкомата, посвящённой первому послевоенному столкновению СССР с НАТО, смолянам-участникам Великой Отечественной войны, в т.ч. лётчику Бордуну А.З., от родственников которого получены новые экспонаты на постоянное хранение в музей.

- «Смоляне – участники операции «Багратион». К 80-летию (июнь-июль 1944 г.) знаменитой Белорусской наступательной операции.

Разработана тематическая структура виртуальной выставки.

- «Техники графики. Литография».

Проведена работа с хранителем по отбору произведений, составление аннотаций, этикетаж, разработан проект выставки.

- «Шапочное знакомство. Головной убор в отечественной портретной живописи, составлены аннотации, этикетаж; разработан проект выставки с инсталляцией, включающей головные уборы, представленные в портретах.

- «По страницам французского альбома Les Peintres vivants».

Для виртуального цикла «100 гравюр, офортов и литографий с картин современных живописцев» (2-я часть) подготовлены биографические сведения об авторах живописных оригиналов и граверах (18 имён), информация о наиболее интересных отобранных произведениях (10), истории создания, сюжетах.

- «Сказки смоленского края из собрания Смоленского музея-заповедника». Тематическая структура фондовой выставки о сказках В.Н. Добровольского и преданиях смоленского края.

Подготовлены концепции, тематические структуры фондовых выставок:

- «День рождения художника». Цикл выставок одной картины (Старов В.Г., Зуев В.Л., Козиков А.И., Сергеев А.Г., Жуков В.К.);

- «Знакомьтесь: скульптор». Цикл выставок одной работы (Зорин Ф.С., Даниленкова Л.П., Фишман П.А.).

- «Николай Пржевальский. Имя мировой величины». Разработана тематическая структура выставки, посвящённой 185-летию со дня рождения путешественника и 300-летию (1724 г.) со дня образования села Слобода (поселок Пржевальское).

- «Смолянин, художник-график, Герой Советского Союза М.Л. Гуревич» (31.03.1904-17.09.1943). Разработана тематическая структура выставки, посвящённой 120-летию со дня его рождения.

- «Героические события на пути к Победе». Разработана тематическая структура выставки, посвящённой 79-ой годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

- «Смоленские узоры, узоры на холсте». Разработана тематическая структура выставки образцов украшений тканых и шитых, спорышей со старых и заготовки для новых крестьянских рубах и полотенец, собранных Клетновой Е.Н. (к 100-летию издания Клетновой Е.Н. «Символика народных украс Смоленского края»).

Подготовлены тематические структуры виртуальных выставок:



- «По страницам французского альбома. Издание из библиотеки Н.А. Кулешёва-Безбородко в коллекции графики Смоленского музея-заповедника» (23 изображения).

- «Вспоминая советское детство. Новогодние открытки» (35 изобр.).

- «Русская деревянная посуда для питья в коллекции Смоленского музея-заповедника» (54 изобр.).

- «По холстам звери гуляют, птицы летают. Орнаменты на смоленских полотенцах» (35 изобр.).

- «Усадьба Н.М. Пржевальского «Слобода». Конец XIX – начало XX в.». К 185-летию со дня рождения прославленного русского путешественника (47 изобр.); на сайте Национального исторического музея Республики Беларусь (г. Минск).

- «М.И. Глинка. К 220-летию со дня рождения великого русского композитора» (38 изображений для ОГАУК «Ленинский мемориал», г. Ульяновск).

- «Смоляне-участники операции «Багратион» (к 80-летию знаменитой Белорусской наступательной операции 1944 года); 25 изобр.

- «Сохраняя традиции: смоленские узоры на изделиях Смоленского льнокомбината» (35 изображений).

#### **Обсуждение научной документации на научно-методическом совете:**

- Обзоры коллекций хранителями СМЗ:

• Склееновой В.И., хранителя музейных предметов I отдела хранения фондов СМЗ, с обзором коллекции драгметаллов (протокол № 3 от 29 мая 2024 г.).

• Столяровой Т.В., зав. отделом археологии, с характеристикой и ходом комплектования фондов коллекции археологии (протокол № 6 от 27 ноября 2024 г.).

• Юрченковой Т.И., хранителя музейных предметов I категории отдела хранения фондов СМЗ, с обзором коллекции документов (протокол № 7 от 18 декабря 2024 г.).

- Отчёты сотрудников по научно-исследовательской деятельности:

• Анализ о состоянии научно-исследовательской работы сотрудников отделов СМЗ А.В. Тихоновой, заместителя директора по науке (протокол № 3 от 29 мая 2024 г.).

• Отчёт о подготовленном каталоге «Скульптор Фёдор Зорин» Л.В. Ковальковой, ст. научного сотрудника отдела скульптуры С.Т. Конёнкова (протокол № 4 от 19 июня 2024 г.).

• Отчёт о подготовленных материалах для библиографического словаря «Музейные хранители смоленского края» (1943-2022)» Волосенкова В.А., зав. архивно-библиотечным отделом (протокол № 4 от 19 июня 2024 г.).

• «Разведки 2024 года на селище Хиславичи-1. Общие и частные вопросы» Бегуновой В.В., ст. научного сотрудника отдела археологии (протокол № 6 от 27 ноября 2024 г.).



- «О французском альбоме из библиотеки графа Н.А. Кулешёва-Безбородко» Т.А. Павловой, вед. научного сотрудника Художественной галереи (протокол № 7 от 18 декабря 2024 г.).

- «Об уточнениях названий экспонатов отдела скульптуры С.Т. Конёнкова Сергеевой Е.А., зав. отделом скульптуры С.Т. Конёнкова (протокол № 7 от 18 декабря 2024 г.).

- «О подготовке каталога «Нидерландская и фламандская живопись XV – начала XVIII века в собрании Смоленского государственного музея-заповедника» Мельниковой Л.И., ст. научного сотрудника Художественной галереи (протокол № 7 от 18 декабря 2024 г.).

- Приём экскурсий у новых сотрудников СМЗ:

- Младшего научного сотрудника Музея-усадьбы М.И. Глинки Ковалёвой Т.А. (протокол № 1 от 28 февраля 2024 г.).

- Научного сотрудника музея «Русская старина» Семёновой А.А. (протокол № 2 от 29 февраля 2024 г.).

- Экскурсовода I категории Художественной галереи Смоляковой А.А. (протокол № 5 от 17 июля 2024 г.).

- О мероприятиях, посвящённых юбилеям военной истории и ратным подвигам земляков, памятным датам (в течение года).

- «Музейный марафон – 2024 г. Великие земляки». Познавательная игра-путешествие для учащихся 8-11 классов общеобразовательных школ г. Смоленска (октябрь-ноябрь).

## **5. Реставрация коллекций.**

- Реставраторами Музея-заповедника проведена реставрация экспонатов из коллекций живописи (41), этнографии (23), документов (7), прочие (ткани, мебель – 8), графики (25), скульптура (4), драгметаллы (7), археологии (2). Всего отреставрировано 115 предметов (план – 110). Проведены мероприятия по консервации предметов.

- В течение 2024 г. работа художников-реставраторов Музея-заповедника обсуждалась на 14 заседаниях реставрационного совета, оформлена документация в соответствии с существующими требованиями.

- Реставраторы принимали участие в плановых контрольных профилактических осмотрах состояния сохранности и условий хранения экспонирования памятников в хранилищах, контролировали монтаж и демонтаж экспозиций, выставок, проводили упаковку и распаковку экспонатов для транспортировки в хранилища, в экспозиции.

- Проводились консультации по вопросам превентивной консервации музейных предметов.

- Осуществлялось ведение мониторинга климатологического режима в фондохранилищах, контроль за ведением мониторинга в экспозиционных отделах (апрель), в музеях-«филиалах», в муниципальных музеях области; ведение



журналов контроля климатологического режима в хранилищах фондов (еженедельно); ведение журналов консервации музейных предметов.

- Принимались профилактические противобиологические меры (шерстяные ткани, мемориальный фонд, оружие – обработка репеллентами, живопись, скульптура, естественнонаучная коллекция – январь, апрель, июль, декабрь).

- Хранители коллекции осуществляли контроль за организацией условий хранения и экспонирования (Художественная галерея, Исторический музей, ИАК «Теремок», Дом-музей Н.М. Пржевальского, Музей партизанской славы, Музей скульптуры С.Т. Коненкова, музей «Смоленский лен», музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», музей «В мире сказки», «Русская старина», Музей-усадьба М.И. Глинки, музей «Городская кузница XVII века», «Музей-квартира А.Т. Твардовского», музей скульптуры С.Т. Конёнкова).

- Проведены профилактические мероприятия, водная обработка по удалению поверхностных загрязнений со скульптур во внутреннем дворе Художественной галереи, у областной филармонии специальными составами на открытом воздухе, рекомендованными сотрудниками ГОСНИИРА, с последующей консервацией скульптур из гранита.

- Проведены профилактические мероприятия по обеспылеванию всех предметов в открытом показе в экспозиции Художественной галереи, исторического музея, музея «В мире сказки», «Музея-квартиры «А.Т. Твардовский в Смоленске», музеев «Смоленский лён», «Русская старина», музея-усадьбы М.И. Глинки.

- На основе полученного официального разрешения мэрии Воскрессона (пригород Парижа, Франция) завершены реставрационные работы надгробия «Тенишева, Четвертинская, Лидин, Грабкина» (май 2023 г. – май 2024 г.).

- Сотрудников отдела реставрации обеспечили необходимыми материалами для плановых работ респираторами, спецодеждой на сумму 60 000 рублей.

- Закуплено и произведено оснащение оборудованием мастерских сотрудников отдела реставрации (в рамках Нацпроекта – всего 735 130 руб.):

- Мастерская реставрации тканей-профессиональный реставрационный стол, профессиональный свет на штативе.

- Мастерская реставрации документов – профессиональный пресс.

- Мастерская реставрации графики – пресс.

- Мастерская реставрации полихромной скульптуры – вытяжка и свет на штативе.

- Мастерская реставрации темперы – вытяжка и свет на штативе.

- Мастерская реставрации живописи – оборудование по обеззараживанию воздуха и свет на штативе.

- Оборудование для исследования и съёмки предметов в УФ и ИК диапазоне.

- Проведена реставрация фильмокопий архива музея-заповедника.

- Реставрация музейных экспонатов специалистами ВХНРЦ (Москва).

3 работы:

Штанге Б. Лунная ночь. 1852 г. Германия.



Горовитц Л. Портрет епископа Александра Казимира Бересневича (1823-1902). 1886 г. Венгрия.

Неизвестный художник. Портрет польского гетмана Яна Замойского. XVI в.

- Реставрация музейных экспонатов сотрудниками Государственной Третьяковской галереи, зав. отделом научной реставрации графики XVIII - начала XX века Солововой И.К. (договор № 637/ГХ от 28.06.2023 г.).

## **6. Консультации, экспертиза.**

- Подготовлены экспертные заключения на новые поступления в коллекции: «Документы» (45 на 345 предметов), «Мебель» (3 на 3 пр.), «Живопись» (4 на 9 пр.), «Редкая книга» (38 на 117 пр.), «Ткани и мемориальный фонд» (89 на 149 пр.), «Драгметаллы» (12 на 14 пр.), «Фото» (40 на 159 пр.), «ДПИ, этнография» (92 на 368 пр.), «Скульптура» (2 на 9 пр.), «Графика» (54 на 54 пр.), «Оружие» (12 на 12 пр.), «Нумизматика» (23 на 278 пр.); всего на 1 517 предметов, 360 заключений.

- Подготовлены справочные информации по коллекциям «Графика», «Документы», «ДПИ и этнография», «Редкая книга», «Ткани», «Нумизматика», «Скульптура», «Фотофонд» на предметы по запросам сторонних исследователей и сотрудников экспозиционных отделов.

- Проведены 223 консультации и заключения для посетителей фондов СМЗ по более 6 757 предметам.

- Проведены консультации по предметам нумизматики, фалеристики, естественнонаучной коллекции для Управления МВД России и ФСБ по Смоленской области.

- Подготовлены 13 исторических справок на запросы заявителей по поиску погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны на территории Смоленской области.

- Подготовлены ответы на запросы исследователей из музеев России по коллекциям тканей и мемориального фонда, живописи, декоративно-прикладного искусства, фотографии, редкой книги, скульптуры, археологии, в т.ч. работа:

- Работа со студентами кафедры археологии исторического факультета МГУ Худовековым М.С. (магистерская диссертация на тему: «Керамический комплекс городища Близнаки Смоленского района»);

- Поиск для Кренке Н.А., доктора исторических наук, ведущего научного сотрудника отдела археологии Московской Руси АН РАН, квадрифоллиных булавок из коллекций городища Воищина и из коллекций городского слоя г. Смоленска;

- Подготовка совместно с Кренке Н.А., доктора исторических наук, ведущего научного сотрудника отдела археологии Московской Руси АН РАН, материала для совместного участия (Столярова Т.В., зав. отделом археологии) в научном семинаре «Культуры шнуровой керамики Восточной Европы в свете новых исследований» (май, Калининград).



- Получение сотрудниками СМЗ консультаций у сторонних специалистов по вопросам сохранности и консервации предметов:

- ГОСНИИР (коллекция слепков Барщевского);
- ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря отдел каменной скульптуры (СОМ 754 бюст Нахимова, гипс).
- Отдел мебели (СМЗ вр 5353 Шкаф работы С.В. Малютина); отдел смешанных техник (СМЗ КП 33201 Эскиз Конёнкова, пластилин, стекло; реставрация виниловых пластинок);
- Отдел хранения тканей (изготовленные копии знамен Капорского полка).

- Проведена экспертиза музейных предметов, содержащих драгметаллы и драгоценные камни в фондах и экспозициях СМЗ, сотрудниками Федеральной пробирной палатой (1-5 июля 2024 г.).

- Разрешение воспользоваться материалами СМЗ:

- И.о. зав. кафедрой библиотечно-информационной деятельности Смоленского государственного института искусств Ладожиной Т.Н. для работы над темой: «Усадебная библиотека великого путешественника Н.М. Пржевальского в имении Слобода Смоленской губернии к. XIX – н. XX в.».
- Гл. научному сотруднику НИИ РАХ доктору искусствоведения О.Е. Этингф исследованиями фрагментов монументальной живописи археологических памятников к. XII - н. XIII в.

### **7. Комплектование фондов.**

В фонды Музея-заповедника в 2024 г. поступило 2 022 предмета (основного фонда и научно-вспомогательного фонда). Из поступивших приобретен 31 предмет из внебюджетных средств Музея-заповедника на сумму 106 500 руб., подарено 1 593 экспоната, в качестве пожертвования - 398.

На 01.01.2025 в фондах Смоленского музея-заповедника находится 674 268 экспонатов основного и научно-вспомогательного фондов (план – 674 246; 100% выполнения).

Наибольшие поступления были в коллекциях фото-, документального, книжного и мемориального фондов, нумизматики, графики, этнографии, редкой книги и печатной продукции.

Среди приобретенных экспонатов, представляющих историческую ценность и пополнивших в истекшем году коллекции музейных фондов, можно выделить:

- экспонаты, собранные сотрудниками военно-исторического отдела (921 предмет), в т.ч. наиболее интересные из них имеют мемориальное значение и исторически связаны со Смоленщиной:

- Награды (орден Отечественной войны 2 степени и медаль «65 лет Великой Победы»), документы, фото – уроженки Смоленщины, санитарки эвакуационного госпиталя Байковой Александры Егоровны.
- Материалы Павлюченковой Агриппины Савельевны – бывшей узницы фашистского концлагеря в Каменке, принимавшей участие в спасении



смоленского партизана Володи Куриленко: полотенце льняное вышитое, рубаха женская вышитая 1920-х гг.

- Материалы Решетникова Афанасия Степановича – уроженца Смоленска, капитана, инструктора по пропаганде 222-й Смоленской стрелковой дивизии: письма с фронта бойцов дивизии, фронтовые донесения, фото.

- Материалы Васина Михаила Григорьевича – участника освобождения Смоленщины: характеристика, благодарности, фото. Предметы 1940-х гг.

- Материалы Воронцова Алексея Ивановича – участника защиты Брестской крепости, смоленского краеведа: приглашения, поздравления, медаль настольная «Ю.А. Гагарин», сувенир «40 лет Советской гвардии», жетон памятный «Ю.А. Гагарин».

- Материалы Ходько О.Е. – участницы обороны Ленинграда, медсестры: фотографии 1940-х годов.

- Материалы об уроженце Вязьмы, воине-интернационалисте, участнике войны в Афганистане Звонове Григории Михайловиче: письма матери. фотографии.

- Сапоги брезентовые руководителя Герчиковской подпольной группы Базыкина А.К.

- Предметы советского времени: магнитофон, книга «И.В. Сталин», ваза китайская, посуда пластмассовая, панно декоративное и др.

- Фотографии участников Великой Отечественной войны наших земляков: Героя Советского Союза Миренкова И.С., генерал-майора Громакова И.С., партизанов Павлюченкова В.Л., Изотова Е.Е. и др.

- Фотоальбомы 222-й Смоленской стрелковой дивизии.

- Табличка от наградного седла генерал-лейтенанта Ершакова Ф.А., командующего 22-й (затем 20-й) армией в Смоленском оборонительном сражении 1941 г.

- Знамя 341-го Зенитно-артиллерийского полка.

- Предметы советского быта, сувениры семьи Воронцовых (196 предметов).

- Материалы по СВО: трофейное снаряжение, нашивки, шевроны. Контейнеры от боеприпасов. Книги и учебники Украины и др.

- Сотрудники ИАК «Теремок» собрали значительную часть документации по заводам братьев Тенишевых, о жизни и смерти дочери М.К. Тенишевой Марии Рафаиловны Остен-Сакен в архивах Франции (совместно с искусствоведом, специалистом и экспертом по русскому искусству Т.О. Барышевой).

- Из археологических раскопок в фонды музея-заповедника поступили новые коллекции, всего 2687 предметов, в т.ч.:

- Смоленск, ул. Нахимсона-Энгельса-8 марта, 2020 г. (69 предметов).

- Смоленск, Соборный холм (372 предмета).

- Смоленск, ул. Соборная Гора (1355 предмета).

- Смоленск, ул. Соболева, 49 (511 предметов).



- Смоленский район. д. Демидовска, городище (380 предметов).

- Проведена обработка археологического материала (фотофиксация и описание), накопленного учителем изобразительного искусства средней школы пос. Хиславичи Хацковой Н.А. для ознакомительных целей с обсуждением вопроса о передаче в фонды СМЗ.

- Дары смоленских художников позволили увеличить коллекции живописи и графики.

- Известный музыковед-фольклорист, заслуженный работник культуры РСФСР Светлана Пьянкова передала в дар Смоленскому музею-заповеднику редкие издания. Среди материалов, переданных областному музею известной собирательницей смоленского фольклора, - сборник народных песен Смоленщины «Весёлая беседушка», составленный по материалам полевых исследований 60-90-х годов прошлого века и включающий порядка 90 произведений. Благодаря Светлане Пьянковой музей стал обладателем и уникальных экспедиционных аудиозаписей 70-80-х годов, которые были сделаны в Починковском районе.

Уже на протяжении почти полувека Светлана Викторовна занимается сохранением песенных традиций Смоленской области. В общей сложности она провела более 90 экспедиций. В архиве Светланы Пьянковой как собирателя свыше 10 тысяч образцов народного творчества – песен разных жанров, частушек, приговорок, городской лирики, «нескладушек».

- Потомок Сергея Малютина Дмитрий Леонидович передал Смоленскому государственному музею-заповеднику шкаф художника.

- Группа компаний Readovka приобрела и передала музею-заповеднику меч, который относится к переднеазиатскому типу. Его длина 77 сантиметров. Такой обоюдоострый длинный меч можно назвать символом эпохи Великого переселения, эпохи войн. Эти мечи были распространены на достаточно широкой территории – от Урала на востоке и до Франции на западе. Археологи находят их в основном в богатых воинских погребениях.

В нашем регионе мечей того периода пока не находили, однако под Смоленском есть городище Демидовка, погибшее на рубеже V-VI вв., раскопки которого вёл ещё Евгений Альфредович Шмидт. И им был обнаружен серебряный наборный пояс, именно к таким и крепились мечи. Этот пояс представлен в экспозиции Исторического музея, как и характерные ромбовидные наконечники стрел. Единственного, чего не хватало музею, это меча. И теперь он есть.

## **8. Использование материалов фондов.**

Материалы фондов использовались на вновь созданных выставках, в экспозициях, при чтении лекций, проведении массовых мероприятий, в исследованиях специалистов, в публикациях местной и центральной печати, в съемках документальных и художественных фильмов, в телевизионных и радиопроектах, в том числе:

- из фондов СМЗ были отобраны на выставки 1 001 экспонат;



- из научного архива СМЗ для работы научным сотрудникам выдано 120 дел.

- ряд выступлений о событиях Великой Отечественной войны на радио и TV (февраль-декабрь, сотрудники музея «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.») – Целуев А.М., Казанцева Г.А., Бортакровский Т.В., Ходева А.В.

- ряд телесюжетов с участием сотрудников СМЗ на ГТРК «Смоленск», на федеральных каналах, всего – 258; в том числе:

- интервью для московского телевидения о княгине М.К. Тенишевой (музей «Русская старина», Склеенова В.И., 18.04.2024 г.);

- интервью для ГТРК «Смоленск» сотрудников ИАК «Теремок»: «Дар неизвестного произведения Сергея Малютина Смоленскому музею-заповеднику», «Талашкинские вышивальные мастерские»;

- интервью для журнала «Русский мир» сотрудника ИАК «Теремок» Исаченко Т.В. «Родник искусства».

- Интервью для ГТРК «Смоленск» зав. историческим отделом Тимашковым П.А. («Роль Днепра как транспортной артерии в эпоху Древнерусского государства», «Значение Отечественной войны 1812 г. в истории смоленского края»);

- интервью телеканалу «Регион 67» зав. историческим отделом Тимашковым П.А. («Гагарин – первый космонавт Земли» - юбилейная выставка», «О реставрации интерактивного макета Смоленской крепостной стены»);

- интервью электронному изданию «Readovka67» зав. историческим отделом Тимашковым П.А. («Гагарин – первый космонавт Земли» - юбилейная выставка»);

- интервью телеканалу «Россия-Культура» зав. историческим отделом Тимашковым П.А. (К 220-летию со дня рождения композитора М.И. Глинки).

- интервью электронному изданию «Readovka67» зав. Пржевальским отделом Майоровой И.А. («К 185-летию со дня рождения путешественника Н.М. Пржевальского»);

- участие в программе «Преодоление» канала ОРТ (съёмки в Останкине; 01.04.2024 г.) зав. Пржевальским отделом Майоровой И.А. («Счастливый странник» - о путешественнике Н.М. Пржевальском);.

- видеобзор по г. Смоленску и его окрестностям с показом музеев: ИАК «Теремок», «Русская старина», «Смоленский лён», скульптура С.Т. Конёнкова, художественная галерея («FAMOUS FILM», 13-14 февраля);

- фильм о смоленской перевити; о вышивке тенишевских мастерских, из коллекции Е.Н. Клетновой (ГТРК «Смоленск», 10 апреля).

- программа «Большая страна» - о княгине М.К. Тенишевой в ИАК «Теремок», в музее «Русская старина» (АНО «Общественное телевидение России»; 17-18 апреля);

- «Россия – страна городов», короткометражный научно-популярный фильм (Санкт-Петербург, Государственный институт кино и телевидения при поддержке Федерального агентства по делам молодёжи «Росмолодёжь»;



использование 1 ед.хр. – фото с изображением крестьянина Подольской губернии Брацлавского уезда в весенне-осенней одежде...»);

- Авторский цикл «Галерея» российского историка-искусствоведа Виктории Марковой, посвящённый итальянской живописи в собраниях российских музеев (ТК «Россия-Культура», ГМИИ им. А.С. Пушкина, 3-я серия – Смоленск, художественная галерея; 21 ноября);

- Минисериал документального фильма «Империя. Николай I» для ООО «Стар Медиа Дистрибьюшн» (договор № 1105/ГХ от 28.05.2024 г.).

Материалы фондов использовались в исследованиях специалистов, краеведов, в публикациях сотрудников СМЗ:

- В статьях, книгах, изданиях:

- «Музейный вестник. Выпуск XIV». Сборник научных статей. Смоленский государственный музей-заповедник. Смоленск, 2024; 21 статья.

- «Вестник архивиста» № 2 2024 г. с. 607-619. Тихонова А.В. Усадьба Высокое графов Д.Н. и А.Г. Шереметевых. По документам Российского государственного исторического архива.

- «С.Т. Конёнков. Скульптура и графика в собрании Смоленского государственного музея-заповедника: альбом-каталог/Автор-составитель А.П. Полканова.

- Джеско Озер «Тенишевское Талашкино и его известные имена. Резное дерево в собрании Смоленского государственного музея-заповедника». – И.П. Максимов.- Москва, 2024.

- Смоленских Глинок древний род. Альбом. Автор-сост. Н.В. Деверилина, рецензент А.В. Тихонова. – «Свиток». – Смоленск, 2024.

- «Восстань на помощь нам: Молитвы за Россию» (г. Смоленск, издание Свято-Филаретовского института, 1 ед.хр.; Левитан И.И. «Облако», XIX в.). Договор № 1505/24 от 15.05.2024.

- «История строительства и развития М-1, а также история дорог и торговых путей от эпохи Древнерусского государства и до наших дней» (издание проекта Фонда развития науки и культуры «Таволга» к 85-летию трассы М-1 «Беларусь» (фото и материалы СМЗ); договор № 1083/ГХ от 16 мая 2024 г.

- «Михаил Петрович Боткин. Художник и коллекционер» (издание Санкт-Петербургского Музея-института семьи Рерихов; 3 произведения М.П. Боткина «Итальянка», «Голова старика в красной шапке», «Портрет девушки»); договор № 1125/ГХ, 11.06.2024 г.

- Е.А. Орловская «Русский интерьер конца XIX – начала XX века. Савва Мамонтов и художники Абрамцевского круга» (Москва, издательство «Прогресс-Традиция»; 6 ед.хр., договор 1145/ГХ от 25.06.2024 г.

- книга Мурада Аджи «Сага о Древнем Алтае и Великой степи» (Москва. «Издание АСТ», 1 ед.хр., Рерих Н.К. «Помин о четырёх королях», 1911 г.); договор 1165/ГХ от 09.07.2024 г.;

- книга Н.Н. Зазулиной «Гарде королеве Екатерина Павловна в погоне за короной» (Издательство «Бослен», 2 ед.хр.); договор 1250/ГХ; 04.09.2024 г.;

Рослен А. «Портрет императрицы Марии Фёдоровны», XVIII в.;



Щукин С.С. «Портрет мужчины» («Портрет князя А. Чарторыжского»). 1808 г.

- книга «Синий в кубе» автора-составителя В. Голубева (издательство «Бослен»; 6 ед.хр. XIX в. (скатерть, набойка, порты, платок, рубаха мужская, сарафан); договор № 1343/ГХ от 15.11.2024 г.;

- книга «Таврический дворец: живая история» (ч. I); издательский проект Секретариата Совета Межпарламентской Ассамблеи государств – участников СНГ; 1 ед.хр., портрет А.А. Чарторыжского работы С.С. Щукина. 1808 г.; письмо Генерального секретаря Секретариата № И-2024-0208/01-36 от 01.02.2024 г.

- статья Татьяны Нагорских «Романтика «Русской старины»; журнал «Русский мир.ru» от 05.12.2024 г.

- статья Татьяны Нагорских, Александра Бурого «Ода северному шёлку. Часть 2»; журнал «Русский мир.ru» май, 2024 г.

- статья И.А. Богатской «Художник-дизайнер фирмы Фаберже С.Н. Адрианов. Биография и творческий путь» (сборник Государственного историко-культурного музея-заповедника «Московский Кремль». Материалы и исследования; 35). 3 ед. хр. (Кувшин 1903-1906 гг., Смоленская губерния, с. Талашкино; Ковш. н. XIX в., Смоленская губерния, с. Талашкино; фото «Свадьба Адриановой Т.И., дочери Барщевского И.Ф.», 1904 г., Смоленская губерния, село Талашкино).

• Джеско Озер «Расписные балалайки – исток, образ и провозвестник талашкинских мастерских» (журнал «Край Смоленский» № , 2024 г., с. 3).

• Татьяна Павлова «Французский альбом из библиотеки графа Н.А. Кушелева-Безбородко в собрании Смоленского музея-заповедника» (журнал «Край Смоленский» № 4 2024 г., с. 54).

• Бегунова В.В., Лопатин Н.В. «Новые результаты изучения керамики городища//Краткие сообщения Института археологии.-Выпуск 275.-2024 г.

• Тихонова А.В. История, отражённая в семейном альбоме. Или имеет ли краеведение узкие рамки.-Музей и краеведение//История. Теория и современные практики: Сборник научных трудов/Омский государственный историко-краеведческий музей.-Омск.2024 г.

• Каталог:

- «С.Т. Конёнков. Скульптура и графика в собрании Смоленского музея-заповедника: альбом-каталог (автор-составитель А.П. Полканова).-М.: МиттельПресс, 2024.

- «Шапочное знакомство: головной убор в отечественной портретной живописи XX века из собрания СМЗ».

• Буклеты:

- «Гагарин – первый космонавт Земли!»;

- «Новоспасское в судьбе М.И. Глинки». Архангельск. ООО «Даприн». 2024 г.

- «Музей «Русская старина».

- «Смоленский государственный музей-заповедник». Рекламный буклет.- «Матрица», 2024.



- Календарь настенный:
  - «Александр Николаевич Голёнкин – селекционер, опытник, садовод». Смоленск. Свиток, 2024.
  - Презентационный отчёт «ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник» за 2023 год», февраль. 2024 г.

Музейные предметы экспонировались в экспозициях и на выставках музеев Смоленской области, всего 11 934, в т.ч. основного фонда 10 014 ед. хранения при плане 9 400 (107%).

За 2024 г. фонды посетило 1 433 человек, в том числе исследователи Смоленска, Донецка, Брянска, корреспонденты местных газет и журналов, коллеги музеев областей России.

### **III. ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**

#### **1. Создание экспозиций, реэкспозиция, обновление экспозиций.**

- Проведена частичная реэкспозиция
  - 3-го зала постоянной исторической экспозиции «Смоленская земля в 1-ой половине XIII – во 2-ой половине XVII в.»;
  - 4-го зала постоянной исторической экспозиции «Смоленская губерния в XVIII веке»;
  - Монтаж нового 6-го зала постоянной исторической экспозиции «Смоленская земля во 2-ой половине XIX в.»;
  - Тематической выставки «Чтоб землю в Гренаде крестьянам отдать» Исторического музея в связи с поступлением новых экспонатов.
  - 2-го зала постоянной экспозиции музея «Русская старина» «Древнерусское искусство».
- Обновление экспозиции музея-усадьбы М.И. Глинки после ремонта Главного дома (апрель) – 1-я и 2-я гостевые комнаты, диванная (в том числе замена фотокопий).

#### **Выставочная деятельность.**

##### **Фондовые стационарные выставки (всего - 33)**

- «Сказки смоленского края» (о сказках В.Н. Добровольского и преданиях смоленского края); (январь-май);
- «Выставка одной картины» в рамках проекта «День рождения художника», в том числе:
  - «Старов В.Г. Дожди, дожди. Литография. 1971 г.», январь-февраль.
  - «Зуев В.Л. Березовый сок. 1967 г.», февраль-март.
  - «Козиков А.И. Деревня Рогачева. 1974 г.», март-апрель.



- «Сергеев А.Г. Автопортрет. 1955 г.». апрель-май.
- «Жуков В.К. Автопортрет. 1966 г.», июль.
- «Выставка одной скульптуры» в рамках проекта «Знакомьтесь: скульптор»:
- «Ф. Зорин. Китаец». К совместному Году культуры России и Китая в России, январь-март.
- «Л.П. Даниленкова. Девушка с обручем. 1979 г.». К 80-летию со дня рождения Л.П. Даниленковой, члена Союза художников России; март-май.
- «П.А. Фишман. Конёнков С.Т. 1986 г.», май-сентябрь.
- «С.Т. Конёнков. Камнебоец», сентябрь-декабрь.
- «Новогодние игрушки в семье М.А. Егорова» (январь).
- «Издания, посвящённые Международным научным чтениям памяти Н.М. Пржевальского» (январь).
- «Юные партизаны соединения «Батя» (январь-март).
- «Техники графики. Литография» (январь-май).
- «Древнерусское лицевое шитье XVI-XVII вв. в коллекции М.К. Тенишевой»; февраль.
- «Героями не рождаются, Героями становятся» (февраль).
- «Николай Пржевальский. Имя мировой величины. К 185-летию со дня рождения прославленного путешественника» (февраль-октябрь).
- «Герой Советского Союза М.Л. Гуревич. Смолянин, художник-график. 1904-1943 гг. К 120-летию со дня рождения» (февраль-май).
- «Выставка образцов вооружения и боевого снаряжения с XIII века до наших дней»; февраль.
- «Гагарин – первый космонавт Земли. К 90-летию со дня рождения первого космонавта Ю.А. Гагарина»; март.
- «Смоленские узоры – узоры на холсте»; апрель.
- «Шапочное знакомство: головной убор в отечественной портретной живописи XX века» (май-октябрь).
- «Рукописные и старопечатные книги XVI-XVIII вв. в коллекции М.К. Тенишевой», май.
- «Героические события на пути к Победе», май.
- «Побеждающая время. Венера и Адонис» (ко дню реставратора), июнь.
- «Времен очаковых и покоренья Крыма» (к 285-летию со дня рождения Г.А. Потёмкина), июнь.
- «Упоительная обыденность. Натюрморты О.С. Малютиной (1930-1950-х гг.), июнь-сентябрь.



- «Офорты Ильи Репина. Выставка из собрания Смоленского музея-заповедника к 180-летию со дня рождения художника»; июль-сентябрь.
- «В небе Кореи». Выставка новых поступлений, посвящённая участию смолян в воздушных боях Корейской войны 1950-1953 гг.; август-ноябрь.
- «К 165-летию (1859) со дня рождения С.В. Малютина», октябрь.
- «Вдали от родины на службе Отечеству». Фотовыставка, посвящённая П.К. Козлову, ученику и последователю Н.М. Пржевальского, октябрь.
- «Несравненный Ридингер: художник душ животных», ноябрь.
- «Эти встречи позабыть нельзя» (история проведения встреч ветеранов партизанского соединения «Батя» в п. Пржевальское), ноябрь.

**Выставки с привлечением фондов музеев России и других организаций (всего - 26).**

- «Противостояние. 1939-2023 гг.». Выставка о преступлениях гитлеровцев и бандитов Украинской повстанческой армии в годы Великой Отечественной войны, о проявлениях нацизма на современной Украине, на Донбассе, начиная с 2014 года по сегодняшний день; подготовлена с РВИО, военно-историческим клубом «Смоленский рубеж»; Союзом добровольцев Донбасса, ООО «Ветераны Боевых действий», ФСБ по Смоленской области; январь-декабрь.
- «Ложатся на холсты преданья старины» (художественная выставка по результатам пленэра Смоленского регионального отделения ВТОО «Союз художников России» Союза областного краеведческого общества), январь.
- «Деревянная сказка Георгия Бажина. Выставка резной игрушки»; январь.
- «Не нужен клад, коль в семье лад!». Выставка творческих работ учащихся Пригорской средней школы и Детской школы искусств им. М.А. Балакирева г. Смоленска; 27-28 января.
- «Иван Харкевич. Рисунок. Акварель. Плакат (из частной коллекции)»; январь.
- «Фотографии жителей и гостей Смоленской губернии и Велижа с 1890-х по 1917 год (фотодокументальный материал из частичной коллекции А.В. Школьниковой, зам. директора «СмоленскАтомЭнергосбыт», краеведа; 148 фото; 15 февраля).
- «Мы весёлые ребята, а зовут нас Домовята». Выставка творческих работ (поделки из различного материала в разных техниках) воспитанников детских садов № 38, «Ягодка»; № 18; № 1 «Смоляночка», № 11, № 79 «Соловушка», № 23 «Огонёк»; февраль-март.
- «Двенадцать месяцев. Выставка авторской куклы Аллы Фроловой». 200 ед.хр. (г. Изборск, Псковской обл., Государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник «Изборск»); 9 апреля – 3 июня.



- «Творчество на вершине». Выставка живописных работ Тянь-Шаня, Иссык-Куля (Киргизия) современных художников Преснякова М.А., Кошарова П.М. (из коллекции музея П.П. Семенова Тянь-Шанского), г. Липецк, 22 ед.хр.; с 12 апреля по 17.07.2024 г.

- «Творческая мастерская Евгении Орловской», апрель.

- «Прерванный полёт». Выставка, посвящённая нашему земляку, генерал-майору инженерно-авиационной службы П.И. Фёдорову (фотодокументальный материал из коллекции Дома авиации и космонавтики г. Москвы); апрель-июнь.

- «Евромайдан: сущность и последствия антиконституционного переворота 2013-2014 гг. на Украине (к 10-летию события «Евромайдана» совместно с Минобороны РФ, с Фондом исследования проблем демократии), 17 демонстрационных стендов; апрель-декабрь.

- «Продолжая: развитие и переосмысление художественного наследия в современном прикладном искусстве и дизайне». Выставка авторских платков и аксессуаров совместно со Смоленским региональным отделением Союза дизайнеров России; май-июль.

- «Мир настольных игр» (работы студентов СГИИ); май-июнь.

- «Пусть всегда будет солнце!». Выставка детского и юношеского творчества Детской школы искусств им. М.А. Балакирева г. Смоленска ко дню рождения М.К. Тенишевой; май-июнь.

- «Хранительница Пскова». К 150-летию Н.К. Рериха; совместно с Благотворительным фондом им. Е.И. Рерих; май-август.

- «На удачу, на здоровье, в путь-дорогу. Тряпичная игрушка-оберег». Выставка изделий ведущего научного сотрудника этнографического отдела Смоленского музея-заповедника Журковой Н.В.; июнь.

- «На стыке материй». Коллективная выставка авторских платков и аксессуаров смоленской Студии Тотального Творчества (к 150-летию со дня рождения нашего великого земляка С.Т. Конёнкова); совместно со Смоленским региональным отделением Союза дизайнеров России; июль.

- «За Ленинград!». К 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады и окончания битвы за Ленинград (г. Санкт-Петербург, Музейно-выставочный центр «Россия – моя история»); июль-август.

- «Родина моя!». Выставка произведений художника Оксаны Борисовой (г. Мытищи Московской области); июль-август.

- «Венец всех ценностей - семья». Книжная выставка Ельнинской центральной районной библиотеки; август.

- «Два Сергея: Конёнков и Есенин». Выставочный проект Московского государственного музея С.А. Есенина к 150-летию со дня рождения С.Т. Конёнкова; август-ноябрь.



- «Кукольная сказка». Выставка авторских кукол Марины Перепичкиной (г. Ельня); сентябрь-октябрь.

- «Источник вдохновения». Выставка пейзажной фотографии Смоленской областной организации Союза фотохудожников России к 220-летию со дня рождения композитора М.И. Глинки; октябрь.

- «Град Петра в судьбе Ф.И. Тютчева» (выставка посвящена годам жизни русского поэта Ф.И. Тютчева в Санкт-Петербурге) из коллекции Государственного мемориального историко-литературного музея-заповедника Ф.И. Тютчева «Овстуг»; октябрь-ноябрь.

- «Петрусь Бровка. Моё XX столетие» (из коллекции музея-квартиры П. Бровки, филиала Государственного музея истории белорусской литературы); октябрь, 1761 чел.

### **Выставки, организованные вне музея с предоставлением фондовых коллекций (всего - 23).**

- «Николай Рерих. Странник земли русской» (Москва, Государственная Третьяковская галерея; 8 ед. хр.; эскизы мозаики алтарной росписи, фото из альбома фотоснимков усадьбы Талашкино, работы Н.К. Рериха, С.В. Малютина), январь; 103 005 чел.

- «Автор неизвестен. Коснуться каждого». (Москва, Музей русского импрессионизма, Ленинградский проспект; 1 ед.хр., Щипицын А.В. «Два мопса», 1929 г.); январь; 62 739 чел.

- «Испанская коллекция» (Москва, Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, ул. Волхонка; 1 ед. хр.; Франсиско де Сурбаран «Святая Юста». 1-я пол. XVII в.); январь-февраль; 76 827 чел.

- «Россия». Международная выставка-форум (Москва, ВДНХ, 4 ноября 2023 г. – 8 июля 2024 г.; 19 ед.хр.).

- «Герои и подвиги» (о героях СВО совместно со Смоленским отделением РВИО), январь-июнь, г. Смоленск, Лопатинский сад; 42 700 чел.

- «Выдающийся путешественник и учёный. К 165-летию со дня рождения Н.М. Пржевальского» (Национальный исторический музей, г. Минск, Республика Беларусь), март-апрель, 47 ед.хр.

- «До будущей весны». Выставка памяти Народного художника РФ Самарина В.Ф. (Смоленск, КВЦ им. Тенишевых, 26 ед.хр.), март-июнь, 6 611 чел.

- «Итальянский натюрморт: Цветы, плоды и музыкальные инструменты в итальянской живописи эпохи барокко». Москва, Государственный музей изоискусств им. А.С. Пушкина; 1 ед.хр.; март-июнь; 49 870 чел.

- «Жизнь и творчество М.И. Глинки. 220 лет». Совместный проект с художественно-историческим центром «Сириус» (Краснодарский край), 15 баннеров, май-июнь.

- «Кремль России – взгляд художника». Выставочный проект Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника. Смоленский музей-заповедник представил 4 произведения смоленских



художников («Вид на Смоленский Кремль» Л. Булочко, 2 пол. 1950-х гг.; «Смоленск. Никольские ворота» В. Штраниха, 1956 г.; «Смоленск. Апрельский день» Ю. Мелькова, 1980 г.; «Ранний снег в октябре» В. Марышева, 2003 г.); историческую справку об изображенных на работах башнях; общую информацию о Смоленской крепостной стене - архитектурной жемчужине города; май-июнь, 9 852 чел.

- «Времена и эпохи». Выставочный проект в рамках фестиваля исторической реконструкции совместно с ООО «Цехпроект» (Москва, бульвар «Пушкинская площадь»); публичное, бесплатное для посетителей и участников социально-значимое культурно-массовое мероприятие; в качестве партнера фестиваля - Смоленский музей-заповедник представил произведение И.Е. Репина «Портрет М.К. Тенишевой», 1896 г.; в период с 12 по 16 июня 2024 г.

- «Новоспасское в жизни М.И. Глинки. К 220-летию со дня рождения великого русского композитора». Выставочный проект «Летние сезоны в Усадьбе» в рамках 62-го Международного музыкального фестиваля «Мир. Эпоха. Имена» (г. Ульяновск, ОГАУК «Ленинский мемориал» с 1 июня по 30 сентября 2024 г.) стационарная выставка – 16 планшетов, 97 ед. хр. фотодокументального материала.

- «Марш в будущее. Калужская область вчера и сегодня. К 80-летию образования»; 1 ед.хр. Ионов П.Н. В библиотеке (г. Калуга); июль.

- «В гостях у Репина». Музей-усадьба И.Е. Репина «Пенаты», филиал ФГБУК «Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств», 2 ед.хр., август-декабрь 2024 г.

- «Наука реставрации – опыт поколений». Москва, ВХНРЦ им. И.Э. Грабаря; 3 ед.хр., октябрь-декабрь, 787 чел.

- «Любовь Попова». Выставка Еврейского музея и Центра толерантности (г. Москва); предоставление из фондов Смоленского музея-заповедника 1 ед.хр.; Попова Любовь Сергеевна «Дама с гитарой», 1915; 28 октября 2024 г. по 27 февраля 2025 года.

- «Александр Лабас». Москва, музей «Новый Иерусалим». 1 ед.хр. «Лабас А.А. Москва. 1937 г.»; ноябрь 2024 – май 2025 г.

- «История одного памятника»; Мемориальный комплекс «Катынь», 30 октября – 31 декабря 2024 г.; 30 ед.хр.

- «Держит фронт Василий Тёркин». Фотодокументальная выставка о А.Т. Твардовском на войне и о войне (32 планшета, 65 ед.хр.) с предоставлением из коллекции Смоленского музея-заповедника экспонатов в музей-квартиру Петруся Бровки, филиала Государственного музея истории белорусской литературы г. Минска; октябрь, 383 чел.

- «Смоленские истории. XIX век». КВЦ им. Тенишевых; октябрь-ноябрь.

- «Несгибаемый дух всё превозможет!» (совместно со Смоленским отделением РВИО), Смоленск, Лопатинский сад, башня Бублейка Смоленской крепостной стены; ноябрь-декабрь, 6 000 чел.

- Выставка 15 репродукций картин русских художников на гидроэлектростанции п. Озёрный Духовщинского района.



- Музей Ленинграда в период блокады, Смоленск, СГИИ, 97 чел.

**Передвижные выставки (всего - 5, обслужено - 52 477 чел. в 5 пунктах области):**

- «Княгиня М.К. Тенишевой», п. Красный, Краснинский краеведческий музей им. супругов Ерашовых, апрель-июнь, 1644 чел.

- «Герои и подвиги» (о героях СВО), г. Смоленск, Лопатинский сад; январь-июнь; 42 700 чел.

- «Держит фронт Василий Тёркин». Республика Беларусь, г. Минск, Литературный музей, филиал Государственного музея истории белорусской литературы; октябрь, 383 чел.

- «М.И. Глинка. Путешествия. 220», п. Красный, Краснинский краеведческий музей им. супругов Ерашовых; сентябрь-ноябрь, 1 750 чел.

- «Несгибаемый дух всё превозможет!» (совместно со Смоленским отделением РВИО), Смоленск, Лопатинский сад, башня Бублейка Смоленской крепостной стены; ноябрь-декабрь, 6 000 чел.

**Виртуальные выставки (всего – 19, изображений – 632, в т.ч. 2 видеоролика (43.20 мин.)**

- «Вспоминая советское детство. Новогодние открытки»; январь; 35 изображений.

- «По холстам звери гуляют, птицы летают». Орнаменты на смоленских полотенцах», январь, 35 изобр.

- «По страницам смоленского альбома. Издание из библиотеки графа Н.А. Кулешёва-Безбородко в коллекции графики Смоленского музея-заповедника»; февраль, 23 изобр.

- «Русская деревянная посуда для питья в коллекции Смоленского музея-заповедника», март, 54 изобр.

- «Усадьба Н.М. Пржевальского «Слобода». Конец XIX – начало XX века», г. Минск, Национальный исторический музей; март, 47 изобр.

- «Наш Гагарин!». Международный интернет-проект совместно с Объединённым мемориальным государственным музеем-заповедником Ю.А. Гагарина с 9 апреля; 108 изобр.

- «Жизнь и творчество М.И. Глинки. 220 лет», Краснодарский край, художественно-исторический центр «Сириус», апрель, 30 изобр.

- «Выдающийся путешественник и учёный Н.М. Пржевальский», Смоленский музей-заповедник, апрель, 47 изобр.

- «Грани русского гения. К 220-летию со дня рождения М.И. Глинки (г. Магнитогорск, Магнитогорская государственная консерватория им. М.И. Глинки), апрель, 36 изобр.



- Видеоролик, посвящённый музею-усадьбе М.И. Глинки (с титрами на русском языке продолжительностью 3.20 мин.) на эл.почту Набережночелнинскому государственному педуниверситету - оператору деятельности Центров открытого образования на русском языке в Алжирской Народной Демократической Республике и Туркменистане) для популяризации культуры и истории России, апрель.

- «Лён для льноводов – золото. С ним и старые дышат молодо», апрель, 35 изобр.

- «Сострадание и милосердие в деятельности княгини М.К. Тенишевой», апрель, 7 изобр.

- «Сохраняя традиции: смоленские узоры на изделиях Смоленского льнокомбината», апрель, 35 изобр.

- «Песняры – 55». К 55-летию создания легендарного ансамбля под руководством народного артиста Беларуси и СССР Владимира Мулявина из коллекции Национального исторического музея Республики Беларусь, май, 32 изобр.

- «Новоспасское в жизни М.И. Глинки. К 220-летию со дня рождения великого русского композитора». Выставочный проект «Летние сезоны в Усадьбе» в рамках 62-го Международного музыкального фестиваля «Мир. Эпоха. Имена» (г. Ульяновск, ОГАУК «Ленинский мемориал»), 01.06-30.09., 38 изобр.

- «Смоляне – участники операции «Багратион». К 80-летию знаменитой Белорусской наступательной операции», июнь, 24 изобр.

- «Передвижники». Спецпроект мультимедийной выставки Государственной Третьяковской галереи (г. Москва); предоставление из фондов Смоленского музея-заповедника 1 ед.хр. (Маковский В.Е. «Портрет Екатерины Николаевны Янжул», 1912); с 23 октября 2024 по 6 апреля 2025 г.

- «Партизанскими тропами» (биографии известных партизан, редкие фото и документы из фондов краеведческого музея г. Великие Луки при участии Витебского областного краеведческого музея); октябрь; 45 изображений.

- «Партизанские отряды занимали города». Видеоролик, посвящённый 80-летию освобождения г. Дорогобужа от немецко-фашистских захватчиков, с онлайн-уроком, кадрами кинохроники, спектаклем исторического театра «Порубежье»; 40 минут; октябрь; на сайте краеведческого музея г. Великие Луки.

**Участие в 10-ти межрегиональных и международных виртуальных проектах:**

- «Наш Гагарин». Международный интернет-проект (совместно с Объединённым мемориальным государственным музеем-заповедником; г. Гагарин); 108 изобр.



- «Усадьба Н.М. Пржевальского «Слобода». Конец XIX - начало XX века», г. Минск, Национальный исторический музей; март, 47 изобр.

- «Жизнь и творчество М.И. Глинки. 220 лет», Краснодарский край, художественно-исторический центр «Сириус», апрель, 30 изобр.

- «Грани русского гения. К 220-летию со дня рождения М.И. Глинки (г. Магнитогорск, Магнитогорская государственная консерватория им. М.И. Глинки), апрель, 36 изобр.

- Видеоролик, посвящённый музею-усадьбе М.И. Глинки (с титрами на русском языке, продолжительностью 3.20 мин.) на эл.почту Набережночелнинскому государственному педуниверситету оператору деятельности Центров открытого образования на русском языке в Алжирской Народной Демократической Республике и Туркменистане) для популяризации культуры и истории России), апрель.

- «Песняры -55». К 55-летию создания легендарного ансамбля под руководством народного артиста Беларуси и СССР Владимира Мулявина из коллекции Национального исторического музея Республики Беларусь, май, 32 изобр.

- «Новоспасское в жизни М.И. Глинки. К 220-летию со дня рождения великого русского композитора». Выставочный проект «Летние сезоны в Усадьбе» в рамках 62-го Международного музыкального фестиваля «Мир. Эпоха. Имена» (г. Ульяновск, ОГАУК «Ленинский мемориал»), 01.06-30.09., 38 изобр.

- «Передвижники». Спецпроект мультимедийной выставка Государственной Третьяковской галереи (г. Москва); предоставление из фондов Смоленского музея-заповедника 1 ед.хр. (Маковский В.Е. «Портрет Екатерина Николаевны Янжул», 1912); с 23 октября 2024 по 6 апреля 2025 г.

- «Партизанскими тропами» (биографии известных партизан, редкие фото и документы из фондов краеведческого музея г. Великие Луки при участии Витебского областного краеведческого музея); октябрь; 45 изображений.

- «Партизанские отряды занимали города». Видеоролик, посвящённый 80-летию освобождения г. Дорогобужа от немецко-фашистских захватчиков, с онлайн-уроком, кадрами кинохроники, спектаклем исторического театра «Порубежье»; 40 минут; октябрь; на сайте краеведческого музея г. Великие Луки.

**Итого в 2024 г. было организовано 59 стационарных выставок (план – 53), 23 - вне музея с предоставлением фондовых коллекций СМЗ (план – 12), 19 – виртуальных (план – 12), 5 – передвижных, которыми обслужено 52 477 чел.; участвовали в 10-ти межрегиональных и международных виртуальных проектах.**



#### **IV. КОНФЕРЕНЦИИ, СТАЖИРОВКИ, СЕМИНАРЫ, КРУГЛЫЕ СТОЛЫ**

##### **1. Внутримузейные семинары, конференции, круглые столы.**

- Научная конференция, посвящённая 80-летию снятия блокады Ленинграда; (Москва, Музей Победы; площадь Победы, д. 3); online-формат; участие 150 чел., в том числе члены Ассоциации исторических и военно-исторических музеев, участники Международного проекта «Территория Победы», представители профессионального исторического сообщества; от Смоленска - Смоленский музей-заповедник, с сообщением на конференции – Бортаковский Т.В., научный сотрудник военно-исторического отдела Смоленского музея-заповедника; 26 января.

- Научный семинар «Культуры шнуровой керамики Восточной Европы в свете новых исследований»; онлайн-формат; участие зав. отделом археологии Смоленского музея-заповедника Столяровой Т.В. с двумя докладами: «Находки древностей круга шнуровых культур на Смоленщине»; «Сверлёные и шлифованные каменные топоры на Западе России и распространение археологических культур 4-3 тысячелетия до н.э.»; г. Калининград, май.

- Заседание рабочей группы по координации работы в отношении музеев-заповедников, расположенных на территории Смоленской области, под руководством Главного управления Смоленской области по культурному наследию; онлайн-формат; Вяземский район, ФГБУК «Государственный историко-культурный и природный музей-заповедник А.С. Грибоедова «Хмелита»; участие директора Смоленского государственного музея-заповедника Орловой Т.В.; 19 июня 2024 г.

- IX заседание Центрального филиала Научного совета исторических и краеведческих музеев РФ и Межрегиональной научно-практической конференции «Вопросы музейной педагогики и создания образовательных музейных программ на современном этапе»; участие в онлайн-формате сотрудников экспозиционных отделов Смоленского музея-заповедника; 9 человек; г. Рязань; Библиотека им. М. Горького; Рязанская обл., Спасский район, с. Ижевское, Музей К.Э. Циолковского; 26 июня.

- III Международная научно-патриотическая конференция «Партизанское движение в годы Второй мировой войны»; онлайн-формат, участие зав. отделом «Дом-музей Н.М. Пржевальского с Музеем партизанской славы» Майоровой И.А., с докладом: «Геноцид фашистских захватчиков в отношении советского народа на территории Демидовского района Смоленской области», 26-27 июля.

- Межрегиональная (с международным участием) научно-практическая конференция Смоленского государственного музея-заповедника; участие 20 научных сотрудников Смоленского музея-заповедника, ученых СмолГУ, института искусств, сотрудников Государственного архива, муниципальных



музеев Смоленской области, г. Новосибирска; г. Смоленск, Исторический музей, 25 октября.

## **2. Внемузейные конференции, семинары.**

- IV Международная научно-практическая конференция «Музеефикация фортификационных сооружений: проблемы и пути их решения»; Смоленск, Смоленский государственный университет (совместно с Государственным музеем «Смоленская крепость»); участие Галанова В.И., ведущего научного сотрудника исторического отдела Смоленского музея-заповедника, с докладом: «Памятные медали XVIII-XIX веков, посвященные Российской Академии наук (медали «Вольного экономического общества»), в собрании Смоленского государственного музея-заповедника»; 7-9 февраля.

- Всероссийская научная конференция с международным участием «Библиотечная и книжная культура в контексте истории и современности региона»; Смоленск, Смоленский государственный институт искусств, СмолГУ; участие Майоровой И.А., зав. отделом «Дом-музей Н.М. Пржевальского», с докладом «Книги и библиотеки в жизни великого путешественника Н.М. Пржевальского»; 29.03.2024 г.

- «Тверь, Тверская земля и сопредельные территории в эпоху Средневековья». Участие старшего научного сотрудника отдела археологии Смоленского музея-заповедника Бегуновой В.В., с докладом: «Смоленское археологическое общество: анализ биографий его членов» (совместно с Н.А. Кренке); г. Тверь; 26-28 марта.

- «Клетновские чтения». Участие старшего научного сотрудника отдела археологии Смоленского музея-заповедника Бегуновой В.В., с докладом: «Раскопки в Арнишицкой волости Ельнинского уезда в 1920 г.»; «Клетнова и Смоленское археологическое общество 1922 г.» (совместно с Н.А. Кренке); г. Вязьма; 28 марта.

- Заседание итоговой коллегии Министерства культуры и туризма Смоленской области; участие директора Смоленского государственного музея-заповедника Орловой Т.В.; г. Смоленск, КВЦ им. Тенишевых; 2 апреля.

- «Музейные маршруты России». Всероссийский проект МК РФ. Участие директора Смоленского государственного музея-заповедника Орловой Т.В. в проектно-аналитической сессии «Новая жизнь мемориальных музеев»; Республика Татарстан; г. Казань; 24-27 апреля.

- «Единство фронта и тыла в годы Великой Отечественной войны». V Международная научно-практическая конференция; онлайн-формат; г. Вязьма, Смоленский казачий институт промышленных технологий и бизнеса (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)»; участие Ходевой А.В., научного сотрудника военно-исторического отдела Смоленского музея-заповедника, с докладом: «Участие немецких антифашистов в партизанской борьбе на Смоленщине. 1941-1943 гг. (на материале партизанского соединения «Тринадцать»); 16 мая; 200 чел.



- «Труд как подвиг: медработники на войне». Всероссийская студенческая конференция; г. Смоленск, Смоленская государственная медицинская академия федерального агентства по здравоохранению и социальному развитию; участие Казанцевой Г.А., ведущего научного сотрудника военно-исторического отдела, с докладом: «Медицинские работники в экспозиции музея «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»; 16 мая, 70 чел.

- Заседание комиссии по присвоению звания «Народный мастер»; участие членов комиссии Минкиной Л.А., учёного секретаря; Захаренковой Л.В., зав. этнографическим отделом Смоленского музея-заповедника; Смоленск, Смоленский областной Центр народного творчества; 6 июня.

- XII Научная конференция (с международным участием) «Юбилей: взгляд сквозь века», участие заведующего историческим отделом Тимашкова П.А., с докладом: «Григорий Александрович Потёмкин и его эпоха в экспозиции и мероприятиях Исторического музея»; Смоленский государственный университет (факультет истории и права), Смоленское областное краеведческое общество, 27 июня.

- «Музейные маршруты России - Юбилейные даты» - Всероссийский проект Минкультуры России, участие директора Смоленского государственного музея-заповедника Орловой Т.В. в круглых столах: «Влияние юбилейных дат на развитие музеев и территорий», «Отражение темы семьи и семейных ценностей в экспозиционно-выставочной, событийной и воспитательной работе музеев»; г. Суздаль, 7-9 июля.

- Стратегическая сессия в рамках окружных методических семинаров Национального центра исторической памяти при Президенте Российской Федерации, участие директора Смоленского музея-заповедника Орловой Т.В. в Проекте «Без срока давности» в музейном пространстве», Санкт-Петербург, Смольный, 26-27 июля.

- XIII межрегиональная научно-практическая конференция «Смоляне на службе Отечеству» (в рамках реализации проекта «Великие имена на карте истории Смоленщины, истории России: год 2024»); участие Чибисовой Т.М., зав. музеем-усадьбой М.И. Глинки, Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А.Т. Твардовского; сентябрь; 40 чел.

- «Великая война в исторических исследованиях и музейных коллекциях. К 110-ой (1914) годовщине начала Первой мировой войны». Межрегиональная научно-практическая конференция; онлайн-формат, г. Тамбов, Тамбовский областной краеведческий музей; участие старшего научного сотрудника музея С.Т. Конёнкова Ковальковой Л.В., с докладом: «Скульптор Фёдор Зорин: судьба и творчество»; 18 сентября, 117 чел.

- «Феномен пограничного и трансграничного в истории и культуре». II Международная научная конференция, посвящённая 370-летию (1654) возвращения Смоленска, пребывавшего более 40 лет под властью Речи Посполитой, в состав Российского государства, и 180-летию (1844) передачи Смоленской крепостной стены из военного в гражданское ведомство; 19-21



сентября; г. Смоленск, государственный музей «Смоленская крепость», участие сотрудников (4 чел.) Смоленского музея-заповедника.

- «Русский мир против нацизма». Форум по защите традиционных ценностей Всемирного русского народного собора; сентябрь; Смоленск, Культурно-выставочный центр им. кн. Тенишевых; участие сотрудников Смоленского музея-заповедника (6 чел.).

- «Деньги в российской истории: вопросы производства, обращения и бытования». Седьмая международная научная конференция; 20-28 октября, г. Санкт-Петербург, Музей истории денег АО «Гознак» Петропавловская крепость; участие ведущего научного сотрудника исторического отдела Смоленского музея-заповедника Галанова В.И., с докладом: «Денежные знаки в системе образования Смоленской губернии».

- «Потёмкинские чтения». X ежегодная районная научная конференция; участие заведующего историческим отделом Тимашкова П.А., с докладом: «Святлейший князь Григорий Александрович Потёмкин и его эпоха в экспозиции и мероприятиях Исторического музея»; г. Духовщина; Центральная районная библиотека; 24 октября.

- «Нумизматические чтения ГИМ-2024»; 26-28 ноября, участие ведущего научного сотрудника исторического отдела Смоленского музея-заповедника Галанова В.И., с докладом «Медаль за поражение (в связи с неудачным походом на крепость Анапа в 1788 г.)»; г. Москва, ГИМ, Главное здание.

- «Русский стиль в музеях и частных собраниях». Научная конференция; участие художника-реставратора I категории реставрационного отдела Смоленского музея-заповедника Кочановой В.И., с докладом: «Керамическая изделия талашкинских мастерских кн. М.К. Тенишевой»; г. Москва, Всероссийский музей декоративного искусства; 18-19 ноября.

- Заседание Попечительского Совета Регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество» под председательством Губернатора Смоленской области В.Н. Анохина; участие директора Смоленского музея-заповедника Орловой Т.В.; Малый конференц-зал здания Дома Советов; 18 декабря 2024 г.

- «Музейные маршруты России. Итоги года и планы 2025 года». Пленарное заседание Всероссийского проекта; участие директора Смоленского музея-заповедника Орловой Т.В.; г. Москва, 19-21 декабря 2024 г.

### **3. Обучающие семинары, круглые столы, практикумы.**

- «Перспективы развития выставочных проектов, посвящённых выдающимся деятелям культуры и искусства. «Круглый стол», апрель, Смоленский государственный институт искусств, с участием сотрудников историко-архитектурного комплекса «Теремок»; 17 чел.

- «Юбилейные даты деятелей, оставивших след в истории Талашкино» с участием искусствоведа и эксперта из Франции Татьяны Барышевой; май, Историко-архитектурный комплекс «Теремок»; 15 чел.



- «Смоленщина – земля кривичей». Семинар-встреча краеведов Смоленской области; 16 мая; исторический музей; 52 чел.

- «Особенности построения археологических экспозиций в краеведческих музеях»; 14 июля, Исторический музей, группы археологов из Москвы, Брянска, Санкт-Петербурга, Новгорода, Орла; 53 чел.

- Семинар-встреча краеведов Смоленской области, посвященный памяти Почётного гражданина г. Смоленска Лукьянова А.И., 10 августа, Исторический музей; 14 чел.

- «Знаменитый художник-авангардист, наш земляк Лазарь (Эль) Лисицкий». Семинар-встреча с доктором искусствоведения, профессором Витебского государственного университета им. П.М. Машерова, автора книги «Витебск: Эль Лисицкий»; 20 сентября, Художественная галерея, 67 чел.

- «Перспективы развития музееведческого образования в пространстве Союзного государства России и Беларуси». Круглый стол с преподавателями школ Смоленской области; участие старшего научного сотрудника музея скульптуры С.Т. Конёнкова Ковальковой Л.В., 17 сентября, Смоленский институт искусств, 38 чел.

#### **4. Стажировки, повышение квалификации.**

- Обучение Кочановой В.И. художника-реставратора III категории Фатовой А.С. (в течение года).

- даны основы теории и практики научной реставрации: предоставлена литература по реставрации документов; начинающего реставратора ознакомили с правилами ведения реставрационной документации (описание сохранности документов, фотофиксация до и после реставрации, составление проекта задания на реставрацию, оформление фотографий и реставрационных паспортов);

- составлены заявки на необходимые для реставрации документов оборудование и материалы;

- ознакомлена с правилами хранения документов (наблюдение за температурно-влажностным режимом, изготовление папок к паспорту для хранения документов; требования, которым должны отвечать хранилище и оборудование для хранения).

- даны основы теории и практики научной реставрации: предоставлена литература по реставрации графических произведений; начинающего реставратора ознакомили с правилами ведения реставрационной документации (описание сохранности графических произведений, фотофиксация до и после реставрации, составление проекта задания на реставрацию, оформление фотографий и реставрационных паспортов).

- Обучение на Курсе повышения квалификации «Принципы создания и продвижения музейного продукта. Технологии коммуникации» на базе Российского этнографического музея (г. Санкт-Петербург), с 23 по 27 сентября (56 академических часов) с участием сотрудников Смоленского музея-заповедника: экскурсовода I категории отдела «Русская старина» Антипенко А.П.;



ведущего художника-дизайнера информационно-издательского отдела Попковой И.А.; ведущего специалиста по связям с общественностью и рекламе Рихтер К.А.

- Обучение по программе «Экскурсионная деятельность» (СмолГУ) с последующим прохождением аккредитации, дающей право водить экскурсии по г. Смоленску и области, получены официальные аттестаты «Экскурсоводов (гидов)», март (Николаева И.Г., старший научный сотрудник, Язикова И.В., экскурсовод I категории исторического музея).

- Обучение в СПбГИК в рамках ФП «Творческие люди» по программе «Виртуальные выставки в учреждениях культуры: проектирование и организация»; Санкт-Петербургский государственный институт культуры; 4-27 марта (Пересадько В.П., научный сотрудник отдела «В мире сказки»).

- Поездки сотрудников в целях повышения квалификации, знакомство с деятельностью музеев РФ, их экспозициями, коллекциями:

- Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан; апрель;

- Галерея современного искусства Республики Татарстан; апрель;

- Музей Е.А. Боратынского (Республика Татарстан); апрель;

- Казанский Кремль (Республика Татарстан); апрель;

- Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны, Национальный художественный музей; апрель (выезд сотрудников Смоленского музея-заповедника в Минск); 16 чел. (с получением Удостоверения о повышении квалификации, выданного Российским этнографическим музеем, 2024 г.).

- Брянский государственный краеведческий музей; июнь;

- Владимиро-Суздальский музей-заповедник, Культурно-образовательный центр «Палаты» (г. Владимир), экспозиции и выставки: «Сунгирь», «Богоматерь Боголюбская», «Галле»; июль; Музей хрусталя, музей Столетовых, Музей восковых фигур, август;

- Архитектурный ансамбль Спасо-Евфимиева монастыря г. Суздаля, выставка «Суздаль. Русский Феникс»; июль;

- Псковский Кремль, Псковский государственный объединенный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник (Поганкины палаты), август;

- Изборская крепость (Государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник), август;

- Псково-Печерский монастырь, август;

- Новгородский государственный объединенный музей-заповедник (г. Великий Новгород, Кремль, Грановитая палата), август;

- Российский этнографический музей (г. Санкт-Петербург); сентябрь;

- Государственный музей истории религии (г. Санкт-Петербург); сентябрь;

- Музей Фаберже (г. Санкт-Петербург); сентябрь;



- Музей истории денег АО «Гознак», г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, октябрь;
- Государственный Исторический музей; г. Москва, ноябрь;
- Всероссийский музей декоративного искусства; г. Москва; ноябрь.

- Круглые столы по обмену профессионального опыта, встреча с сотрудниками музеев России (военный архив г. Москвы, январь; музеев гг. Владимира, Великого Новгорода, Третьяковской галереи – январь; Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Иркутского областного краеведческого и Иркутского областного художественного музеев; Государственного Русского музея (г. Санкт-Петербург) – февраль; музеев Республики Беларусь – март, июль; с организаторами выставки «Хранительница Пскова» Благотворительного фонда Е.И. Рерих – май; с сотрудниками Государственного Эрмитажа – июнь, июль, август; Мемориального комплекса «Катынь» - июнь, июль; Всероссийского историко-этнографического музея (г. Тверь) – июнь; с сотрудниками музеев Республики Адыгея – июль; Ярославского историко-архитектурного музея-заповедника и Ярославского художественного музея (август); Государственного музея «Смоленская крепость» (сентябрь).

- Осуществлены консультации у специалистов ВХНРЦ им. Грабаря (Москва), Государственного Исторического музея (Москва), Государственного Эрмитажа (Санкт-Петербург), Государственной Третьяковской галереи (Москва), Музея русского импрессионизма (Москва), Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (Москва), Национального Исторического музея Республики Беларусь (Минск).

- Круглые столы по вопросам сотрудничества с Пограничным управлением Федеральной службы безопасности РФ по Смоленской области (17.01.); со Смоленским областным госучреждением «Комплексный центр социального обслуживания населения г. Смоленска» (24.01.); Военно-спортивным клубом «Вымпел-Эверест» (12.02); филиалом Государственного фонда поддержки участников специальной военной операции «Защитники Отечества» Смоленской области (21.02); с Многопрофильным центром комплексной реабилитации и абилитации «Вишенки» (.4.03); Могилевским городским Советом ветеранов (19.06); Военной академией войсковой противовоздушной обороны Вооруженных Сил РФ им. маршала Советского Союза А.М. Василевского г. Смоленска (27.06); со Смоленской областной общественной организацией ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов (10.07).

- На заседаниях научно-методического совета Смоленского музея-заповедника (всего – 7) были заслушаны отчеты научных сотрудников по подготовке каталогов, разработке научной документации экспозиций, выставок, методических материалов мероприятий; обзорам коллекций и перспективам их комплектования.



Учеба в вузах - 4 человека.

Всего осуществлено 33 научные командировки от 2-3 дней до 10 дней на сумму 546 072 руб.

- Прошли обучение и проверку знаний, на первоначальных курсах:

- по основам пожарной безопасности (февраль, июль – 2 человека; Смоленск, МЧС, Пожарно-спасательный центр);

- по основным способам и методам противодействия преступлениям, совершаемых с помощью информационно-телекоммуникационных технологий (СМЗ, 30 июня; 32 чел.).

- Повысили квалификацию (семинары, конференции) – 298 человек.

- Прошли обучение по охране труда «Руководитель подразделения» - 17 чел. на базе ЧУД ПО «УЦ Профессионал», периодическое обучение 1 раз в год – 58 чел.

- Просветительские онлайн-семинары по вопросам доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения (февраль-июнь, 9 чел.).

- Организована сдача экскурсий сотрудниками по экспозициям Смоленского музея-заповедника (исторический музей, музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», музей «Русская старина»), историко-архитектурного комплекса «Теремок».

## **V. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА**

### **1. Разработка документации для участия в акциях и других мероприятиях.**

- Программы, сценарии, методические материалы для участия в межъевропейской акции «Музейная ночь – 2024» (18 мая), во Всероссийской акции «Ночь искусств» (3 ноября).

- Методические материалы авторских лекций сотрудников для реализации лектория «Музейные диалоги».

- Методические материалы плановых занятий студий Детского музейного центра: «Юный этнограф», «Я – смолянин», «Мурмик», «Я скульптор», «Воронёнок Скульппо».

- Документация Молодежного информационно-образовательного центра «Русский музей: Виртуальный филиал» (сценарий торжественного открытия, программа плановых занятий на 2024–2025 учебный год).

- Методические материалы плановых занятий «Лето в музее».

- Методические материалы занятий культурно-досуговых и образовательных программ: «Моя малая родина», «Православная культура», «Здравствуй, музей!», «Школа рукоделия», «Тайна пропавшего артефакта», «Сказки о русских художниках», «Народные традиции Смоленского края»,



«Возрождая шедевры»; «Тайны музейных предметов»; «Таинственный код старинного особняка», «Здравствуй, русская игра!»).

- Программы методических материалов плановых занятий, партнерских музейных проектов («Музей-театр-дети», «Музей-художник-дети», «Музыкальная гостиная», «Музей-студентам», «Сказка выходного дня», «На привале с Теркиным», «Вдоль линии фронта», «Без срока давности», «Творческая лаборатория в художественной галерее», занятия Исторического театра «Порубежье»).

- Методические материалы занятий для белгородских детей, прибывших на Смоленщину, на отдых и оздоровление, в санатории «Красный бор».

- Сценарии юбилейных мероприятий:

- 90 лет (09.03.1934) со дня рождения Ю.А. Гагарина, летчика-космонавта СССР, Героя Советского Союза; 140 лет (16.03.1884) со дня рождения А.Р. Беляева, писателя, основоположника советской фантастики; 120 лет (31.03.1904) со дня рождения М.Л. Гуревича, художника, Героя Советского Союза, погибшего при освобождении Демидовского района Смоленской области; 185 лет (01.04.1839) со дня рождения Н.М. Пржевальского, прославленного русского путешественника, первого исследователя природы Центральной Азии; 135 лет (06.05.1924) со дня рождения Л.С. Поповой, русского и советского живописца, художника-авангардиста; 220 лет (01.06.1804) со дня рождения М.И. Глинки, великого русского композитора; 150 лет (10.07.1874) со дня рождения С.Т. Коненкова, выдающегося скульптора современности, Народного художника СССР, уроженца Смоленской области; 180 лет (05.08.1844) со дня рождения И.Е. Репина, русского художника; 120 лет (09.1904) со дня рождения Ф.С. Шурпина, художника, уроженца Смоленской области; 165 лет (22.09.1859) со дня рождения С.В. Малютина, русского художника, автора архитектурных проектов и декоративно-прикладного искусства; 150 лет (09.10.1874) со дня рождения Н.К. Рериха, русского художника, археолога, поэта, писателя, философа, инициатора движения в защиту памятников культуры; 110 лет (19.10.1914) со дня рождения И.Т. Твардовского, младшего брата поэта А.Т. Твардовского, активного участника восстановления хутора-музея в Загорье Смоленской области.

- Циклы мероприятий к памятным и знаменательным датам, связанным с историей и культурой Смоленщины и России, в том числе: 80 лет (27.01.1944) с начала операции окончательной ликвидации по снятию блокады Ленинграда; 35 лет (15.02.1989) со дня завершения выхода советских войск из Афганистана; 80 лет (04.1944) со дня освобождения Крыма и Керчи от немецко-фашистских захватчиков; 175 лет (14.04.1849) со дня рождения С.И. Мосина, русского оружейника; 285 лет (июнь) со дня рождения Г.А. Потёмкина, уроженца Смоленщины и выдающегося государственного деятеля эпохи Екатерины II; 225 лет (06.06.1799) со дня рождения А.С. Пушкина, русского поэта, прозаика, драматурга; 110 лет (07.1914) со дня начала Первой мировой войны; 105 лет (10.11.1919) со дня рождения М.Т. Калашникова, советского и российского



конструктора стрелкового оружия, доктора технических наук, генерал-лейтенанта; 80 лет (1944) со дня изгнания немецко-фашистских захватчиков с территории СССР; 415 лет (1609-1611) со времени начала 20-месячной героической обороны г. Смоленска от польских интервентов; 100 лет (04.1924) изданию Е.Н. Клетновой «Символика народных украс Смоленского края»; 90 лет (04.1934) со дня закладки трудящимися г. Смоленска первых кирпичей в строительстве льнокомбината; 80 лет (06.08.1944) Белорусской наступательной операции в годы Великой Отечественной войны; 300 лет (08.1724) со времени первого упоминания Слободы в церковных книгах Смоленской епархии и 55 лет (1964) со времени ее переименования в п. Пржевальское; 75 лет (1949) редчайшей находке – сосуду с древнейшей русской надписью, найденному при раскопке Гнёздовских курганов; 25 лет (1999) со дня создания исторического театра «Порубежье».

- Циклы мероприятий, посвящённые Году семьи (Указ Президента РФ № 875 от 22.11.2023 г.), в том числе игра для детей и взрослых «Всей семьёй в музей!», совместному Году культуры России и Китая.

## **2. Положения, сценарии программ общемузейных проектов:**

- «День России в музее» (12 июня);
- «День памяти воинов-интернационалистов»;
- «В боях и походах» (ко Дню защитника Отечества) (23 февраля);
- «Разговор у одной скульптуры» («От Пушкина к Достоевскому») (июнь);
- «Быт русского крестьянина» (занятия цикла ко Дню пожилого человека) (январь-декабрь);
- «Честная Масленица – широкая боярыня» (сценарий русского народного праздника) (март).

## Методические материалы занятий социокультурных проектов:

- «Люди как люди» (участие во Всероссийском инклюзивном фестивале);
- «Сурдоэкскурсии» (участие в проекте Анастасии Трифионовой для детей с нарушением слуха);
- Занятия для детей из реабилитационного центра «Вишенки» с мастер-классами;
- Специализированные экскурсии для незрячих и слабовидящих с использованием тактильных копий картин, в т.ч. для детей Краснинской школы-интерната, экспозиция Художественной галереи.
- Специализированные экскурсии для слабовидящих по залам Музея скульптуры С.Т. Конёнкова.



- Инклюзивные экскурсии для инвалидов (совместно с Базовой профессиональной организацией, обеспечивающей поддержку региональной системы инклюзивного профессионального образования инвалидов Смоленской области); экспозиции СМЗ.

- «Милосердие» (музейная программа для детей с особенностями в развитии, людей пожилого возраста); экспозиции СМЗ.

#### **Программы фестивалей, конкурсов, проектов:**

- Методические материалы для проведения народных праздников («День домового» (февраль); «Семёнов день, или с Новым годом в сентябре» (сентябрь); «Льняные смотрины» (ноябрь); «Никольщина» (декабрь).

- Методические материалы для проведения фестивалей: конкурс-фестиваль искусств «Музыка - душа моя» (март); «Слобода партизанская» (июль).

- Тенишевский праздник во Фленове.

- «Не нужен клад, если в семье лад» (январь);
- «Детские дни в музее» (для детей 5-9 лет);
- «Сказки о русских художниках» (театрализованные интерактивные занятия для детей);

- «Честная Масленица – широкая боярина» (март);
- «День рождения Марии Тенишевой» (июнь);
- «Музейная гостиная» (лекция на один час: история, рассказанная для небольшого круга любопытных и внимательных людей); ИАК «Теремок».

#### **Программы выходного дня для детей и их родителей:**

- «Новогодние путешествия» (Художественная галерея, январь).
- «Семейный квест» по музеям «В мире сказки», «Русская старина», Исторический музей, «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», скульптуры С.Т. Коненкова» (январь-декабрь).

- «Выжигание по дереву» (мастер-класс для детей с 8 лет; историко-архитектурный комплекс «Теремок»; январь-декабрь).

#### **Разработка циклов занятий для студентов вузов:**

- Разработка программы практики, календарные планы, графики проведения практики студентов СмолГУ на базе отделов Смоленского музея-заповедника – январь-февраль, ответственный – заместитель директора по науке Тихонова А.В.

### **3. Разработка заявок на участие Смоленского музея-заповедника в государственных программах; в циклах мероприятий.**

- «Без срока давности» (совместно с Пржевальской сош по патриотическому воспитанию);

- «Смоленщина – земля кривичей» (викторина для Смоленского отделения МОФ «Российский фонд мира» - разработка вопросов, ответов); февраль-май.



- «Окно времён». Всероссийский творческий проект с реализацией в Смоленской области инициативы «Эстафета памяти» и разработкой классных часов «Разговор о важном», приуроченных к 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады и 79-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне; январь.

- «Россия – космическая держава» (при участии областного и городского Советов ветеранов); апрель.

- «Наш Гагарин». Всероссийский виртуальный выставочный проект (совместно с Объединённым мемориальным государственным музеем-заповедником Ю.А. Гагарина) – отбор экспонатов в фондах, подготовка этикеток; февраль.

- «Лица Победы». Исторический проект, реализуемый с 2019 г.; разработка онлайн-бесед и онлайн-уроков для использования на классных часах, беседах в школах и других учебных заведениях города и области, в целях сохранения памяти семьи в истории Великой Победы; январь-май.

- «Я – ваятель». Открытый конкурс детского художественного творчества, посвящённый 150-летию со дня рождения выдающегося русского и советского скульптора, Народного художника СССР С.Т. Конёнкова (совместно с Мемориальным музеем «Творческая мастерская С.Т. Конёнкова») под эгидой Российской академии художеств, при поддержке Смоленского областного отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» и ДХШ им. М.К. Тенишевой г. Смоленска; участие в проведении конкурса; февраль-июль.

- - «Мир мастера Эрзы. Эрзя и Конёнков». Конкурс детского творчества к 150-летию со дня рождения двух великих российских скульпторов – С.Т. Конёнкова (в 2024 г.) и его друга Степана Эрзы (в 2026 г.) совместно с Международным фондом искусств им. С.Д. Эрзы – участие в новом этапе конкурса детского творчества для детей от 7 до 16 лет); 2024-2026 гг.

- «Москва – Смоленск. От Маяковского до Тверской – один шаг». Акция 2-х музеев С.Т.Конёнкова, посвящённая 150-летию со дня рождения скульптора – разработка совместной акции музея скульптуры С.Т. Конёнкова (Смоленск) и Мемориального музея-мастерской С.Т. Конёнкова (Москва); в течение 2024 г.

- «Души славянской огонёк». Международный проект с участием преподавателей и учащихся Дорогобужской детской школы искусств, музыкальной школы № 1 им. М.И. Глинки г. Смоленска, Могилевской детской школы искусств № 4 – организация и разработка сценария концерта «Мост дружбы» с программой произведений М.И. Глинки, А. Даргомыжского,



П. Чайковского, Иоганна Себастьяна Баха; Фредерика Шопена и др. композиторов на базе ИАК «Теремок»; октябрь.

#### **4. Подготовка новых лекций, экскурсий.**

В соответствии с запросами и интересами посетителей, с целью полного использования экспозиций и фондов Музея-заповедника в 2024 году были разработаны новые тексты.

##### Лекций:

- «Библия в красках». Лекционно-экскурсионная программа. Художественная галерея.
- «Полёт над пропастью. Художник и зависимость» (ко дню борьбы с наркоманией, алкоголизмом и никотиновой зависимостью); Художественная галерея.
- «Об искусстве русского авангарда и «Чёрном квадрате» Казимира Малевича». Художественная галерея.
- «Служение на благо России». В.Н. Тенишев. Историко-архитектурный комплекс «Теремок».
- «Талашкинские дневники Ольги Базанкур» (о пребывании журналистки О.Г. Базанкур в имении Талашкино, об интересных исторических фактах из личных записей писательницы).
- «Публицист Надежда Владимировна Ланская. Деревенский очерк о жизни в Талашкине». Историко-архитектурный комплекс «Теремок».
- «Ангел Хранитель и воодушевитель талантов В.В. Стасов. К 200-летию со дня рождения». Музей-усадьба М.И. Глинки.
- «Магия числа. Глинка и Пушкин». Музей-усадьба М.И. Глинки.
- «Глинка и Пушкин. Памяти двух гениев культуры». Музей-усадьба М.И. Глинки.
- «Боевая подруга», посвящённая 80-летию смерти Героя Советского Союза М.В. Октябрьской. Музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.».
- «К 80-летию окончательной ликвидации блокады Ленинграда». Музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.».
- «Георгиевская лента». Музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.».
- «Род Пржевальских на службе Отечеству». Дом-музей Н.М. Пржевальского.
- «Роль семьи дворянского рода Пржевальских». Дом-музей Н.М. Пржевальского.



- «Знаменитые династии России. Пржевальские». Дом-музей Н.М. Пржевальского.

Экскурсий:

- «Техники графики. Литография» (по выставке; Художественная галерея).  
- «Шапочное знакомство. Головной убор в отечественной портретной живописи XX века» (по выставке; Художественная галерея).

- «Автографы зимы». Художественная галерея.

- «Эпоха, одетая в платье» (о женских портретах и моде); Художественная галерея.

- «Княгиня М.К. Тенишева. Судьба и творчество» (музей «Русская старина»).

- «Просветительские проекты княгини Марии Тенишевой» (ИАК «Теремок»).

- «Тенишева. Талашкино. Поиск стиля» (ИАК «Теремок»).

- «Женское рукоделие на примере коллекции М.К. Тенишевой» (музей «Русская старина»).

- «Хвали зиму после Николина дня» (музей «Русская старина»).

- «Рождественские традиции на Руси» (музей «Русская старина»).

- «Геральдические символы России на предметах из коллекции М.К. Тенишевой» (музей «Русская старина»).

- «Сокровища «Русской старины» (музей «Русская старина»).

- «Приобуть, приодеть – так и есть на что смотреть» (музей «Смоленский лён»).

- «Смоленские узоры – узоры на холсте». Музей «Смоленский лён».

- «Знаменитые даты. Люди и события». Цикл авторских экскурсий.

Исторический музей.

- «Отчизны верные сыны». Цикл авторских экскурсий. Исторический музей.

- «Что только не коллекционируют!». Цикл авторских экскурсий.

Исторический музей.

- «В небе Кореи» (по выставке). Музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.».

- «Прерванный полёт» (по выставке, посвящённой генерал-майору инженерно-авиационной службы, уроженцу Смоленщины), Музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.».

- «Отважные разведчицы отрядов «Бати»». Музей партизанской славы.

- «Смолянин, художник-график - Герой Советского Союза М.Л. Гуревич. К 120-летию со дня рождения» (по выставке; Музей партизанской славы).

- «Лошадь Пржевальского» - зоологический вид животных, открытый Н.М. Пржевальским. Дом-музей Н.М. Пржевальского.



- «В партизанские отряды «Бати» - всей семьёй!». Музей партизанской славы.

- «Традиции рода Конёнковых». Музей скульптуры С.Т. Конёнкова.

- Цикл экскурсий для реализации проекта «Пушкинская карта» (экспозиции СМЗ).

## **5. Организационно-консультативная работа.**

### Консультации:

- «В помощь школе». Программа для учителей: консультации, мастер-классы, экскурсии для преподавателей и методистов детских садов о формах и методах научно-просветительской деятельности Музея-заповедника, о работе с этнографическими, археологическими, нумизматическими коллекциями, коллекциями документального и фотографического фондов.

- Консультации преподавателям сельхозакадемии, духовного училища, института искусств, методистов института развития образования.

- Консультации в ходе учебно-ознакомительной практики студентам СмолГУ, института искусств (январь-февраль, май-июнь).

- Проведение производственной практики у студентов СГИИ: «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», «Экспозиционно-выставочная деятельность», «Туризм», «Музеология и охрана памятников культурного и природного наследия» (Художественная галерея, исторический музей, «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»; Дом-музей Н.М. Пржевальского; фонды Смоленского музея-заповедника; январь; июнь-июль).

- Проведение учебной музейной практики для студентов СмолГУ; 12-28 июня; показательная экскурсия по Историческому музею; анализ и рецензирование разработанных студентами тематических экскурсий зав. отделом Тимашковым П.А.

- Рецензирование работ студентов отделений «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (лицевое шитье и Иконопись) Центра подготовки церковных специалистов Смоленской Епархии Русской Православной Церкви (июнь); дипломных работ студентов 5 курса СГИИ «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»; 2 курса СмолГУ.

- Участие в Государственной аттестационной комиссии по защите дипломных работ студентов Смоленского государственного института искусств по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (июнь);

- Редактирование статей для журнала «Русский мир»: «Ода северному шёлку» и «Нить жизни» (развитие льноводства на Смоленщине, смоленский



народный костюм»), музей «Смоленский лён»; апрель, май, зав. этнографическим отделом Захаренкова Л.В.

- Редактирование статьи для журнала «Традиции» № 3 за 2024 г. Издательство «Союз художников»: «Смоленский лён. Льняные смотрины в музее «Смоленский лён», статья Захаренковой Л.В.

- Участие в защите дипломных работ студентов СГИИ, кафедра «Музеологии и культурного наследия»; июнь; зав. отделом скульптуры С.Т. Конёнкова Сергеева Е.А., научный сотрудник отдела Орловская Е.С.

Проведение производственной практики студентов СГИИ в музее скульптуры С.Т. Конёнкова; май; зав. отделом Сергеева Е.А.

- Проведение практики у студентов Смоленского государственного университета, Смоленского государственного института искусств, Смоленской православной духовной семинарии; май-июнь; сотрудники Художественной галереи.

- Консультации, совместная работа с корреспондентами для создания документальных фильмов, видеосюжетов:

- О музее «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», о выставках, а также выступления ветеранов, краеведов, научных сотрудников в видеосюжетах на телевидении «Регион-67», кинематографистов Центрального телевидения.

- Выступления и беседы сотрудников музея «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» по радио и телевидению, в Телеграм-канале с сообщениями по историческим событиям и памятным датам: 80-летие окончательной ликвидации блокады Ленинграда, о геноциде советского народа в годы войны, о выставке «Противостояние», о знаменосце Победы, Герое Советского Союза М.А. Егорове; выступления с проектом «Век Героев» по радио «Смоленск» о смолянах – Героях Советского Союза.

- Участие в съемках фильма канала «Культура» В.Э. Марковой (сотрудники Художественной галереи).

- Участие в создании фильма о деятельности М.К. Тенишевой и о музее «Русская старина»; январь-июнь, сотрудники музея «Русская старина».

- Участие в съемках с пресс-службой Валерия Гергиева (31 мая 2024 г.), зав. отделом «Музей-усадьба М.И. Глинки» Чибисова Т.М.

- Съёмки сюжета к 220-летию со дня рождения М.И. Глинки и о фестивале классической музыки; телеканал «Россия. Культура»; 30 мая.

- Участие в записи репортажа ГТРК «Смоленск» Анастасии Артёменко «О роли Днепра как транспортной артерии в эпоху Древнерусского государства»; 5 февраля, зав. историческим отделом Тимашков П.А.



- Участие в записи репортажа издания «Readovka67» о юбилейной выставке «Гагарин – первый космонавт Земли»; 18 марта, зав. историческим отделом Тимашков П.А.
- Участие в записи репортажа телеканала «Регион67» «О реставрации интерактивного макета Смоленской крепостной стены»; 26 марта, зав. историческим отделом Тимашков П.А.
- Участие в записи репортажа ГТРК «Смоленск» «О значении Отечественной войны 1812 года в истории Смоленского края»; 11 апреля, зав. историческим отделом Тимашков П.А.
- Участие в записи репортажа издания «Readovka67» «О Доме-музее Н.М. Пржевальского»; 13 апреля; зав. музеем Майорова И.А.
- Участие в записи репортажа телеканала «Россия-Культура» о композиторе М.И. Глинке к 220-летию со дня его рождения; 29 мая; зав. историческим отделом Тимашков П.А.
- Интервью для Смоленского монастыря «О Доме-музее Н.М. Пржевальском»; апрель, зав. музеем Майорова И.А.
- Участие в съемках канала ОРТ «Останкино» в программе «Преодоление», в передаче «Счастливый странник»: «О путешественнике Н.М. Пржевальском к 185-летию со дня его рождения»; 1 апреля; зав. музеем Майорова И.А.
- Участие в интервью для московского телевидения «О княгине М.К. Тенишевой» и её музее «Русская старина»; 18 апреля; хранитель музейных предметов I категории отдела хранения фондов Смоленского музея-заповедника Склеенова В.И.

#### Участие в судейской коллегии:

- Участие в жюри Всероссийского конкурса изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Любимых книг волшебный мир» совместно с Детской школой искусств им. М.А. Балакирева г. Смоленска; март, Художественная галерея.
- Участие в городском конкурсе «Мини-музей» (дошкольники, май, 120 чел.), музей «В мире сказки».
- Участие в жюри областного фестиваля-конкурса «Русский костюм в наследии земли Смоленской»; совместно с ГБУК «Смоленский народный центр народного творчества» (май), зав. этнографическим отделом Захаренкова Л.В.

## **VI. ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **1. Занятия по образовательным программам:**

Для детских садов, учащихся школ, колледжей, лицеев:



• «Путешествие в прошлое Смоленска» для учащихся школ города и области

(СШ №№ 1,2,3,7,9,13,14,16,17,21,22,26,27,28,30,31,32,33,35,37,38,39,40

г. Смоленска, гимназия № 5 г. Смоленска, православная гимназия г. Смоленска, гимназия № 4, лицей им. академика Петрова Б.Н.)

• «Ты – житель древнего города» для учащихся школ города и области (СШ № 1,2 г. Рудни, Монастырщинской сш, Печерской, Верхнеднепровской, Сафоновской, Кардымовской СШ, Вяземской СШ, СШ Демидова, Духовщинская СШ, СШ №№ 3,7,8,9,14,16,18,19,26,29,33,34,35,39 г. Смоленска, лицей № 1 г. Смоленска, гимназия № 4, гимназия им. М.К. Тенишевой, духовная семинария, лицей им. академика Петрова Б.Н., колледж телекоммуникаций).

• «Моя малая родина» (для учащихся начальных классов п. Пржевальское, 18 занятий).

• «Путешествие в мир искусства и истории» (детские художественные школы Смоленска, духовная семинария, автотранспортный колледж, строительный колледж, педагогический колледж, гимназия им. Н.М. Пржевальского, художественная школа Сафоново, кадетский класс СШ № 5, лицей-интернат «Феникс», медуниверситет).

• «Здесь живут картины. Первое знакомство с художественной галереей» (СШ № 3,8,9,20,26,34,35,38).

• «Здравствуй, музей!» (для детских садов г. Смоленска: «Аист», «Пчёлка», «Улей», «Огонек», «Соловушка», «Гнёздышко», «Солнышко», № 17,18,62, «Алиса», «Улыбка», «Лучик», «Островок», «Мальвинка», «Светлячок», «Колокольчик», «Искорка», «Ягодка», «Катюша», «Смоляночка»).

• «Знакомство со старой школой. Нескучные уроки» (интерактивные занятия – уроки арифметики, словесности, географии, чистописания, рисования, театрального мастерства на базе экспозиции «Сельскохозяйственная школа княгини М.К. Тенишевой»; 90 занятий).

• «Узелки на память» (для детей детских садов «Аист», «Ягодка», «Огонёк», «Улей», «Пчёлка», «Улыбка», «Гнездышко», начальных классов школ №№ 2,7, 9, 12,16,17, 18,19,22, 26,32, 36,37), 23 занятия, в т.ч.:

• «Сказочное чаепитие»;

• «Быт русского крестьянина»;

• «Осенние посиделки»;

• «Мои любимые игрушки».

- Игровая экскурсия для детей 5-7 лет «По морям, по волнам».

**Реализация программ Детского музейного центра** (для детских садов, детей с родителями, январь-май, октябрь-декабрь) в студиях:

- «Юный этнограф» - 21 занятие;

- «Мурмик» - 90 занятий;

- «Я – смолянин» - 44 занятия;

- «Вороненок Скульпо» (студия лепки) - 93 занятия;

- «Курс молодого бойца» - 7 занятий.

Всего проведено 255 занятий.



### **Лектории для учащихся школ:**

• «Быт русского крестьянина» (учащиеся СШ №№ 2,3,7,12,16,17,27,30,33,36,37,38,39, гимназия № 4, гимназия им. М.К. Тенишевой).

• «Сокровища Теремка» (СШ №№ 2, 15, 26, гимназия № 4, лицей Кирилла и Мефодия, лицей № 1, художественная школа г. Сафоново).

• «Азбука Смоленского края» (для учащихся начальных классов СШ №№ 1,2,3,7,9,13,14,16,17,19,26,30,32,35,36,38,39).

• «Что я знаю о своем городе Рудня» (для учащихся школ Руднянского района: СШ №№ 1,2, Гранковской, Голынковской; детсадов: «Аленушка», «Колокольчик», «Огонек»); Дом-музей М.А. Егорова, февраль-сентябрь.

**Образовательный мультимедиа-лекционный цикл «Лето в музее»** (на летних школьных площадках, в каникулярное время побывало 261 группа). Проведены лекции, интерактивные мероприятия, квесты, мастер-классы по лепке, рисованию, изготовлению кукол, викторины, уроки «живой истории», показ документальных фильмов и мультфильмов для учащихся СШ. Всего проведено 470 мероприятий, в которых участвовало 9197 человек. В июне-августе экспозиции Музея-заповедника посетило экскурсантов и одиночных посетителей – учащихся 23114 человек.

### **Циклы обучающихся занятий:**

- «Школа рукоделия», «Старые ремесла». Мастер-классы по ткачеству, плетению поясов, ткачеству на берде и дощечках, плетению, по изготовлению тряпичных кукол и кукол из природного материала, игрушек, салфеток (из тесьмы, кусков сукна способом склеивания), панно (из натянутых нитей), по живописи, по изготовлению глиняных и берестяных изделий, народных игрушек, фриволите. Всего 796 мастер-классов, в т.ч. в музеях «Смоленский лен» - 77, Музей скульптуры им. С.Т. Коненкова – 93, ИАК «Теремок» - 594, «В мире сказки» - 32.

- «Книжкина помощница», «Новогодний сувенир». Мастер-класс (музей «В мире сказки»; январь, август-сентябрь, декабрь).

- Музей «Смоленский лен», в течение года:

- «Десятиручка – в хозяйстве помощница»;
- «Кукла добрых вестей «Колокольчик»;
- «Кукла своими руками «Благополучница»;
- «Кукла «Сорока-ворона» или «Карга» (в переводе со старославянского «ворона»);
- Кукла «Ангел-хранитель»;
- «Кукла «Подорожница»;
- «Мастер-класс Папы Карло»;
- «Поздравительная открытка для мамы» (Дом-музей Н.М. Пржевальского).



### **Лектории для студентов вузов, колледжей:**

- «История мировой культуры» (СГИИ (1-4 курс, специальность «Живопись»), СмолГУ (факультеты филологический, худграф, социологий), автотранспортный колледж, технологическая академия, сельхозакадемия, педколледж, артакадемия (1,2 курсы), медакадемия, Московская консерватория им. Гнесиных).

- «История изобразительного искусства» (СГИИ, СмолГУ, физикакадемия, автотранспортный колледж, строительный техникум, СГМА, строительный колледж, колледж искусств, академия туризма, колледж Смолтелекоммуникаций, школа танцев).

- «Музееведение» (СмолГУ: I, II, III курсы истфака по специальности «История. Всеобщая и общественная история», «Педагогическое образование. История и право», худграфа по специальности «Изобразительное искусство», «Дизайн», июнь-июль).

- «Культуроведение» (I, II, III курсы СГИИ).

- «Музеология и охрана памятников культурного и природного наследия» (СГИИ: I,III курсы – январь; VI, V курсы – преддипломная и дипломная практика, бакалавры, магистры, июнь; педколледж: I курс – сентябрь).

- «Музейные диалоги» (СмолГУ, СГМА I курс, СГИИ, академия ПВО, Музыкального училища с использованием библиотеки и медиатеки Виртуального филиала Русского музея).

- Информационно-образовательный центр «Русский музей: Виртуальный филиал» (видеолекционный цикл по истории русского искусства для школьников и студентов института искусств, 8 занятий:

- о выставке В.И. Сурикова в Корпусе Бенуа (февраль);
- о выставке «Школа Филонова» в Мраморном дворце (март);
- о тематических экскурсиях: «Эпоха и искусство»: «Век портрета. Русское искусство XVIII - 1-й половины XIX века», «Сила в правде. Русское искусство 2-й половины XIX века». «Бунт красок русского авангарда. Русское искусство начала XX века», «От соцреализма до концептуализма. Искусство СССР», «Под южным и северным небом. Искусство Италии и Нидерландов», «От барокко до импрессионизма. Искусство Испании, Франции и Германии», (Мамедова К.Б., Василенкова-Кинас А.Ю.).

- «Прабабушкины советы, прадедушкины заветы» (цикл занятий для студенческой аудитории о традициях русского народа; всего 19, в т.ч. СГМА-8, СмолГУ-3, СГСХА-3, СГИИ-3, военная академия ПВО-2).

- «Героическое прошлое Смоленска» (автотранспортный, строительный колледжи, областная технологическая академия, военная академии I курс, институт искусств).

- «Народный костюм» (сельхозакадемия, медакадемия II курс, педколледж, февраль, март).

### **- Образовательные проекты, государственные программы:**



- «Смоленские уроки» (по развитию музейных экскурсионно-образовательных программ на территории Смоленской области) совместно со Смоленским краеведческим обществом (в рамках президентского гранта);
- Региональный проект фонда «История Отечества» и Российского исторического общества (в области исторического краеведения по тематике Великой Отечественной войны);
- Всероссийская акция «Вам, любимые» с участием Художественной галереи, разработавшей экскурсионно-лекционную программу «Женщина у мольберта» (март), 70 чел.
- «Детские дни в Художественной галерее». Занятия для детей 5-10 лет с мастер-классами, 88.
- Программа «Пушкинская карта» (по инициативе Президента РФ В. Путина в целях повышения культурного уровня подрастающего поколения, воспитания гармоничного развития личности, увеличения посещаемости учреждений культуры). В 2024 г. по программе «Пушкинская карта» музей-заповедник посетило 2 926 человек, касса Смоленского музея-заповедника пополнилась на 432 570 руб.
- «Без срока давности» (совместно с Пржевальской сош по патриотическому воспитанию), 21 мероприятие, 282 чел.
- «Смоленщина – земля кривичей» (викторина для Смоленского отделения МОФ «Российский фонд мира»; разработка вопросов, ответов, февраль-май.
- «Окно времён». Всероссийский творческий проект с реализацией в Смоленской области инициативы «Эстафета памяти» и разработкой классных часов «Разговор о важном», приуроченных к 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, январь.
- «Россия – космическая держава» (при участии областного и городского Советов ветеранов, активистов детской общественной организации «Гагаринцы»), 59 чел.
- «Культурная суббота. Сказки народов России». Всероссийская акция межведомственного проекта «Культура для школьников», музей «В мире сказки», 8-26 июля, 115 чел.
- «Души славянской огонёк». Международный проект с участием преподавателей и учащихся Дорогобужской детской школы искусств, музыкальной школы № 1 им. М.И. Глинки г. Смоленска, Могилевской детской школы искусств № 4 – организация и разработка сценария концерта «Мост дружбы» с программой произведений М.И. Глинки, А. Даргомыжского, П. Чайковского, Иоганна Себастьяна Баха; Фредерика Шопена и др. композиторов на базе ИАК «Теремок»; октябрь, 132 чел.

### **Интерактивные мероприятия:**

Циклы мероприятий, посвященные Дню знаний, Всемирному дню учителя:



- «Баба Яга идет в школу» (театрализованные действия о правилах поведения в школе для учащихся начальных классов);
- «Путешествие в старую школу»;
- «Как учились в древности»;
- «История создания книги. Рассказ-путешествие в прошлое»;
- «История письменности и находки берестяных грамот на Смоленщине»;
- «Таинственные письмена» (из истории славянской письменности);
- «Русская духовная культура XVII-XVIII вв.»;
- «С Новым годом в сентябре» (для учащихся 14 СШ в День знаний, 1 сентября, музей «В мире сказки»).
- «Ты стал школьником в городе-герое Смоленске».
- «Баба Яга идет в школу». Театрализованное мероприятие для первоклассников с участием сказочного персонажа.
- Концерт-встреча обучающихся и преподавателей школ, носящих имя М.И. Глинки (музей-усадьба М.И. Глинки), январь, июнь;
- Концерт камерного хора московской консерватории им. П.И. Чайковского «Молодые звёзды московской консерватории» (музей-усадьба М.И. Глинки), май, июнь, август.

## **2. Занятия (интерактивные и театрализованные) по музейным социокультурным проектам и культурно-досуговым программам:**

### **• «Милосердие»**

- Для детей с особенностями в развитии и с ослабленным здоровьем (Смоленские специальные коррекционные общеобразовательные школы-интернаты VII–VIII видов, Починковская, Демидовская, Духовщинская, Ярцевская специальные коррекционные школы-интернаты, детский реабилитационный центр «Малые Вишенки», социально-реабилитационный центр «Феникс» – экскурсии, беседы, арттерапевтические занятия, мастер-классы).

- Для детей с особыми образовательными потребностями Центра образования - интерактивные занятия, мастер-классы (август-сентябрь).

- Для детей с особенностями в развитии - мероприятие «Солдатскими дорогами» в рамках Всероссийского инклюзивного фестиваля «Люди как люди» (апрель).

- Для глухих и слабослышащих детей с сурдопереводом – специализированные экскурсии в целях содействия развития инклюзивного туризма Федеральным агентством по туризму – специальные программы по обеспечению доступности объектов туристской индустрии для лиц с ограниченными возможностями по здоровью:

• «Княгиня М.К. Тенишева и её коллекции», «Женские образы» (Художественная галерея);



- «День сказки» (музей «В мире сказки»);
- «Дедушкины ордена» (музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»).

- Для детей детдома «Гнездышко» совместно с ФСО – Федеральной службой охраны интерактивные мероприятия (музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», «В мире сказки», «Смоленский лён»), февраль, май.

- Для семейных пар в рамках цикла «Семейные выходные» мероприятие «Исцеление искусством: мастер-класс по маскотерапии к Международному дню психологического здоровья» (октябрь, музей скульптуры С.Т. Конёнкова).

- Специализированные экскурсии для слепых и слабовидящих с использованием тактильных копий картин, скульптур. Организована презентация тактильных копий и проведено две экскурсии для взрослых и одна для детей (Краснинская школа-интернат, Художественная галерея, музей скульптуры С.Т. Конёнкова); для воспитанников Центра «Особый ребёнок» (февраль, май, июнь – музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»); для детей-инвалидов Центра диагностики и развития детей (май, июнь - музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»); для детей Дорогобужского дома-интерната (октябрь - музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»).

- Инклюзивные экскурсии для инвалидов совместно с Базовой профессиональной образовательной организацией, обеспечивающей поддержку региональной системы инклюзивного профессионального образования инвалидов Смоленской области.

- **«Мир, в котором я живу»:**

- Для детей с особенностями в развитии и ослабленным здоровьем реабилитационного центра «Малые Вишенки» совместная программа с Благотворительным фондом помощи детям «Александр» (4 занятия, 6,7 июня).

- Специализированные тематические экскурсии и мастер-классы к Международному дню слепых (15-16 ноября, музей скульптуры С.Т. Коненкова).

- **Для лиц пожилого возраста:**

- Экскурсионный цикл по музейным экспозициям и выставкам для лиц пожилого возраста, инвалидов геронтологического центра «Вишенки», Смоленской региональной общественной организации «Союз пенсионеров России», «Луч надежды» - бывших малолетних узников фашизма, отдыхающих в санаториях «Борок» МВД России, «Красный бор», для Смоленского городского отделения организации бывших несовершеннолетних узников



фашистских концлагерей, «Смоленский КЦСО Дом ветеранов»; для Смоленского регионального отделения Общероссийской организации инвалидов «Всероссийское общество глухих»; февраль-март, август-декабрь.

- Цикл лекций по искусству «Сказки о русских художниках» для пожилых людей в социальной библиотеке № 8 г. Смоленска (февраль, май, сентябрь, художественная галерея);

- Цикл экскурсий по искусству, истории для пожилых людей из «Центра диагностики и консультирования» (март – Художественная галерея; май-ноябрь – музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»).

- Цикл тематических экскурсий для «Клуба золотого возраста» (гг. Смоленск, Духовщина): «Большие о маленьких», «Детский портрет».

- Акции:

• «Ветеран живёт рядом» с участием школьников города Рудня и Руднянского района совместно с администрацией района и отделом образования (сентябрь-октябрь, Дом-музей М. А. Егорова).

- Посиделки:

• «Рождественские посиделки в русской избе» (историко-архитектурный комплекс «Теремок», декабрь).

• «Осенние посиделки» (геронтологический центр «Вишенки», сентябрь - октябрь, музей «В мире сказки»).

• «Посиделки в Никольской башне накануне Покрова» (ветераны Смоленской организации «Союз пенсионеров России», январь, октябрь, ноябрь, музей «Смоленский лён»).

• «Трофимовская вечерка» (отдыхающие ветераны санатория «Борок», апрель, октябрь, декабрь, музей «Смоленский лён»).

• «В нашем доме все по уму, или Тайны смоленской хаты» (отдыхающие ветераны санатория «Борок», ноябрь-декабрь, музей «Смоленский лён»).

• Мастер-классы по изготовлению народных игрушек (музей «В мире сказки», «Смоленский лён»; май, сентябрь, октябрь).

- Вечера - встречи:

• Со старожилами деревни Новоспасское, посёлка Пржевальское, деревни Сельцо (сентябрь, октябрь).

• «Смоленские дороги А.Т. Твардовского», «Чайные традиции Твардовских». Встреча с московскими ветеранами (музей-усадьба А.Т. Твардовского, Загорье, июль-сентябрь).

• «Разговор у одной картины». Театрализованное литературно-музыкальное мероприятие ко Дню инвалидов (Художественная галерея, ноябрь).



- Субботный кинозал «Легенды прошлого» (с демонстрацией документальных и художественных фильмов; музей скульптуры С.Т. Коненкова, февраль-март, август-декабрь):

- «Воскресный кинозал». Показ документальных и художественных фильмов, посвященных событиям Великой Отечественной войны», Музей партизанской славы, Дом-музей М.А. Егорова; январь-март, август-декабрь).

- Благотворительные мероприятия:

- Дни открытых дверей:

- в Международный день музеев (18 мая) «Я поведу тебя в музей»;

- в День знаний (1 сентября) для учащихся школ Смоленщины;

- в Международный день семьи (15 мая), во Всемирный день семьи, любви и верности (8 июля) - благотворительный экскурсионный час.

- Бесплатное посещение музеев:

- Для лиц, не достигших 18 лет, в последнее воскресенье месяца;

- Для детей из малообеспеченных и многодетных семей согласно письмам, предоставленным органами опеки и попечительства;

- Для детей Белгородской области (музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», май – 2/53 чел.).

В 2024 году были проведены 2 645 благотворительных экскурсий, обслужено 19 117 человек (в рамках акции «Подари добро детям», в помощь малообеспеченным семьям, пенсионерам и инвалидам - 3 892), обслужено бесплатно и на льготной основе 173 400 одиночных посетителей.

### **3. Мероприятия по реализации госпрограммы «Патриотическое воспитание граждан РФ».**

- Акции, проекты, программы, квесты, циклы мероприятий, конкурсы, спектакли в рамках всероссийских акций:

- Реализация проектов:

- федерального проекта «Дорога памяти» (о ветеранах Великой Отечественной войны).

- Всероссийского проекта «Воспитай патриота» (уроки мужества онлайн на неделе истории и обществоведения).

- межрегионального проекта онлайн «Это память листает страницы...» (о событиях Великой Отечественной войны).

- проекта Российского организационного комитета «Победа» «Без срока давности» (совместно с Пржевальской сош, музеем школы, по патриотическому воспитанию); Музей партизанской славы (разработка



14 подтем по материалам Слободского района 1941-1943 гг., их презентация в школе); февраль-март, сентябрь-ноябрь; 6 бесед.

- проекта «Вдоль линии фронта» (совместно с «Национальным парком «Смоленское Поозерье»). Новый маршрут объединил 28 памятных мест и объектов протяженностью 77,5 км – от деревни Рибшево Духовщинского района до Высоты Велени близ деревни Токовное Демидовского района. Торжественное открытие маршрута было приурочено к 77-ой годовщине Великой Победы в 2022 году (май); Музей партизанской славы, январь, апрель, май, июнь, октябрь 2024 г. (встреча с потомками – 7).

- Торжественное вручение паспортов участникам Общероссийского государственного движения детей и молодёжи «Время первых» (2 ноября, Исторический музей; 29 чел.).

- «Век Героев». Программа на «Радио России-Смоленск», посвящённая 100-летию со дня рождения смолян – Героев Советского Союза; совместно с Евгением Самоедовым программы «Колесо истории»; сотрудники военно-исторического отдела; февраль-декабрь; 7 785 чел., 39 выступлений.

- Квесты, игры, викторины (41/974):

- Цикл мероприятий для сотрудников УФСИН России по Смоленской области (май-август, на основе Соглашения о сотрудничестве от 16.03.2023 г.) по экспозициям СМЗ; 3/84.

- Цикл мероприятий для участников СВО, их семей (совместно с фондом «Защитники Отечества») май-июнь 2024 г., на основе Соглашения о сотрудничестве № 734/ОДО от 28.09.2023 г. Смоленского государственного музея-заповедника и Центра поддержки участников Специальной военной операции; 9 мероприятий, 237 чел.; Благотворительная акция для инвалидов по зрению из Курской области (декабрь, 40 чел.).

- «Диктант Победы». Всероссийский исторический диктант на тему событий Великой Отечественной войны; музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны»; 26 апреля; 130 человек (сотрудники в составе оргкомитета из общественных организаций и партии «Единая Россия»; подготовка и отбор вопросов для предварительного теста).

- «Орден комбатов». Видеоуроки (онлайн) на Всероссийском форуме «Вера и спорт» в рамках II Всероссийских спортивных игр Святого князя Александра Невского в Нижнем Новгороде (10-16 сентября; сотрудники музея «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», 10/200 чел.

- Познавательная игра-квест для школьников г. Рудни «Что я знаю о войне. Война. Победа. Память», «Штурмуем рейхстаг»; Дом-музей М.А. Егорова; февраль, май; 7/86 чел.



- Музейные квесты «От рядового до генерала», «Боевые подруги», «Непобедимая и легендарная», «Гремя огнем, сверкая блеском стали...»; музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны»; февраль, март, июнь, август, сентябрь.

- «Как это было...». Лекционно-экскурсионная программа, посвященная спасению культурных ценностей в годы Великой Отечественной войны (художественная галерея, май, сентябрь).

- Международная памятная акция (участие; посвящена 182-ой (1841 г.) годовщине памятника «Защитникам Смоленска 4-5 августа 1812 года; август, исторический музей).

- Спектакли, занятия, уроки «живой» истории, выступления, праздничные программы исторического театра «Порубежье» под руководством А.М. Целуева (всего проведено мероприятий – 330, обслужено – 9 206 чел.).

- «Автомобиль «ЗИС-5» - легенда войны».
- «Боевой расчёт».
- «Средние века».
- «Учитель фехтования».
- «Первый бой в Слободе 16 июля 1941 г.».
- «Смутное время».
- «Армия Петра I».
- «Дела давно минувших дней».
- «Сказка о старой будёновке».
- «Жизнь своих» (в программе по ЦТ).
- «Стрелецкие байки».

- Календарь знаменательных дат, январь-октябрь.

- «В боях на смоленской земле»;
- «Партизанскими тропами»;
- «Дорогами воздушного десанта» (ко Дню ВДВ);
- «К дню прорыва блокады»;
- «Дедушкины ордена» (орден Отечественной войны I, II степени);
- «Память хранит все» (ко дню узников фашистских лагерей);
- «Сотрудники органов госбезопасности в боях на смоленской земле».

- Интерактивные мероприятия в рамках юбилейных дат России, Смоленщины, знатных земляков.

- Уроки мужества, посвящённые 80-летию полного снятия блокады Ленинграда, январь-февраль.



- «Непокоренный Сталинград». К 81-ой годовщине под Сталинградом, февраль.

- «Память огненных лет», «Память хранит всё», «Дорогами войны». К 81-ой годовщине освобождения Смоленской области от немецко-фашистских захватчиков, сентябрь.

- Литературно-музыкальная композиция «О героях былых времен», Музей-усадьба М.И. Глинки, май.

- Интерактивные мероприятия на выставках, всего: 732/114 560:

- «Противостояние. 1939-1924 гг.»;

- «Солдаты Победы»;

- «Герои и подвиги»;

- «Евромайдан»;

- «Прерванный полёт»;

- «Образцы вооружения и боевого снаряжения с XIII в. до наших дней».

- **Циклы мероприятий, посвященные:**

- Дню Российского флота (август).

- Дню знаний, Всемирному дню мира (1 сентября).

- Дню солидарности в борьбе с терроризмом: «Помним Беслан!» (3 сентября).

- Международному дню памяти жертв фашизма (сентябрь).

- Дню российской Гвардии (сентябрь).

- Дню народного единства (3 ноября).

- Всемирному дню ребенка (20 ноября).

- Дню Героев Отечества (9 декабря).

- «К 100-летию основания конструкторского публичного акционерного бюро «Туполев» (цикл лекций, сентябрь-ноябрь).

- **Выездные экскурсии п. Пржевальское:**

- «По партизанским землянкам»;

- «Наблюдательный пункт 43-й армии»;

- «Место гибели Михаила Гуревича».

- **Воскресный кинозал (53)**

- Документальные фильмы:

- «Малая земля генерала П.А. Белова»;

- «Командир партизанского соединения «Тринадцать». С.В. Гришин»;

- «Дорогами воздушного десанта»;

- «Герои без звёзд»;

- «Обыкновенный фашизм»;

- «Уходили в поход партизаны»;



- «Легенды Армии. В.Д. Соколовский»;
- «Бессмертный полк»;
- «Битва за Москву»;
- «Крепость»;
- «Падение Берлина»;
- «Война 1941-1945 гг.»;
- «Они штурмовали рейхстаг»;
- «Партизаны»;
- «Партизанская война»;
- «Легендарный Т-34»;
- «Кошкин – конструктор Т-34»;
- «Смоленск: вторжение, оккупация, освобождение 1943 г.»;
- «Великая война»;
- «360 метров Ф.М. Зинченко» (командир 756 истребительного полка, первый комендант рейхстага);
- «Парад Победы 1945 года»;
- «Сталинградская битва»;
- «Символы России» (о флагах и знаменах);
- «Курская битва»;
- «Величайшее в мире танковое сражение»;
- «Защитники России»;
- «Вооруженные силы России»;
- «Падение прусской твердыни»;
- «Война с Японией»;
- «Битва за Германию»;
- «Огненная дуга»;
- «Система залпового огня «Катюша»;
- «Из истории ВДВ»;
- «О наградах и героях»;
- «Я – крепость, веду бой...»;
- «Пограничники»;
- «Об учреждении ордена Святого великомученика Георгия Победоносца и орденов Славы»;
- «Ордена ушедшей страны»;
- «В Смоленске освобожденном»;
- «Операция «Суворов»;
- «Разгром немецких войск под Москвой» (фильм 1942 г.);
- «Наступление советских войск под Москвой»;
- «Смоленское сражение 1941 г.»;



- «История создания песни «Священная война»;
- «Николай Пржевальский. Экспедиция длиною в жизнь»;
- «Усадьбы Великих. До свидания, Слобода!»;
- «Вольная птица» (фильм казахских журналистов о Н.М. Пржевальском);
- «Музей-квартира путешественника Козлова П.К. в Санкт-Петербурге».
- Художественные фильмы:
  - «Бресткая крепость»;
  - «Минин и Пожарский»;
  - «Освобождение».
- Показ видеоклипов, мультфильмов о войне, в том числе:
  - «Крепость: щитом и мечом».
  - «В стране Мультипультии. Сказки народов России». Мультгостиная по выходным (показ мультфильмов).
- Радиолектории, съемки репортажей:
  - Рубрика «Век Героев» к 100-летию смолян – Героев Советского Союза (радио «ВГТРК-Смоленск»).
  - Выступление на ТВ «Культура» об оккупационном режиме на Смоленщине.
  - «Некрополь у Смоленской крепостной стены» (ГТРК «Смоленск»).
- **Онлайн-мероприятия:**
  - Уроки мужества онлайн на Неделе истории и обществоведения в рамках Всероссийского проекта «Воспитай патриота!» (для школьников) (в течение года).
  - Беседы онлайн: «Партизанские отряды занимали города», «Незабытые Герои, «Смоленск – наш!», «История советской артиллерии»; в течение года (872/15 193 чел.).
  - Уроки истории онлайн: «Орден комбатов», «К 80-летию Ржевско-Вяземской наступательной операции», «Как на фронте Новый год встречали». (43/860 чел.).

#### **4. Партнерские музейные проекты:**

##### **«Музей-театр-дети». Театральная гостиная. Спектакли, театрализованные экскурсии, представления, конкурсы.**

- «На привале с Теркиным». Театрализованное представление Народного театра Плосковского ДК Починковского района (музей-усадьба А.Т. Твардовского; январь-декабрь, 78/1399 чел.).
- «Пушкинский день». Театрализованное мероприятие (июнь, музей «В мире сказки», 1/58 чел.).



- Выступление Исторического театра «Порубежье» (музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», январь-ноябрь, 46/8638 чел.).

- Спектакли детского самодеятельного образцового театра кукол «ЖарПтица» («Аистёнок и Пугало», «Мавья книга», «Теремок», «Ай, да Мыщик»); музей «В мире сказки», 4/100 чел.

- «Колядки». Театрализованное мероприятие Дворца творчества театра-студии «Алёнушка»; май, 1/35 чел.

- Театрализованное представление. Лирическая комедия в деревенском стиле: «Любви все возрасты покорны» (ко Дню семьи, любви и верности), июль, Музей-усадьба М.И. Глинки, 30 чел.

- Театрализованное представление Ёлка в доме Глинок «Приключение внука Бабы Яги Ягика и его друзей», 30 чел.

#### **Музыкальная гостиная:**

- Концерты солистов Смоленской филармонии (Музей-усадьба М.И. Глинки, всего – 7/660 чел.);

- «Звучит музыка Алексея Станчинского». Концерт-встреча к 136-ой годовщине со дня рождения композитора и пианиста, Музей-усадьба М.И. Глинки; март, 40 чел.

- Мероприятия к 220-летию со дня рождения М.И. Глинки (музей-усадьба М.И. Глинки):

- Лекции (51 чел.):

- «Магия числа. Глинка и Пушкин».

- «Слова и музыка едины».

- «Глинка и Пушкин. Памяти двух гениев культуры».

- Концерты:

- Международный конкурс-фестиваль искусств «Музыка – душа моя», февраль, 73 чел.

- Концерт, посвящённый 220-летию со дня рождения великого композитора М. Глинки, в исполнении студентов и преподавателей Московского областного базового музыкального колледжа им. А.Н. Скрябина; май, 40 чел.

- Концерт, посвящённый 220-летию со дня рождения великого композитора М. Глинки, в исполнении учащихся и преподавателей ГБУДО г. Москва «ДМШ им. Й. Гайдна», МБУДО г.о. Балашиха ДШИ № 8; май, 45 чел.

- Концерт «В гостях у Глинки», посвящённый 220-летию со дня рождения великого композитора М. Глинки, учащихся и преподавателей Детской школы искусств имени М.А. Балакирева, г. Смоленск; май, 143 чел.



- Закрытие 66-го Всероссийского музыкального фестиваля им. М.И. Глинки «Встречает Новоспасское...» (июнь, музей-усадьба М.И. Глинки, 6 000 человек).

• Литературно-музыкальная композиция:

- «И божество и вдохновение. М. Глинка и его музы», январь, 14 чел.

- «Славься, славься, Русь моя! Патриотизм в творчестве М.И. Глинки».

Ко дню народного единства, ноябрь, 19 чел.

• Концерты лауреатов международных конкурсов:

- концерт лауреатов международных конкурсов «Новое трио»; сентябрь, 100 чел.

- концерт-встреча с лауреатами XVII Международного конкурса вокалистов имени М.И. Глинки, октябрь, 30 чел.

• Игра-викторина «По страницам жизни и творчества композитора М. Глинки», сентябрь, 9 чел.

• Фольклорный праздник «Историческая музыка Смоленщины»; ноябрь, 22 чел.

• Открытие выставки «Источник вдохновения». Выставка пейзажа к 220-летию со дня рождения М.И. Глинки; октябрь, 25 чел.

• День памяти М.И. Глинки к 167-ой годовщине со дня смерти композитора. Концерт Камерного оркестра МГУ «(не)Оперные истории», музей-усадьба М.И. Глинки, 15 февраля, 118 чел.

• Лекция к 200-летию со дня рождения В.А. Стасова «Ангел Хранитель и воодушеватель талантов», музей-усадьба М.И. Глинки, январь, 11 чел.

• Концерты классической музыки «Концерт в храме», с участием лауреатов международных конкурсов, ИАК «Теремок», май-июль, 7/196 чел.

• Отчетный концерт учащихся и преподавателей Детской школы искусств им. М.А. Балакирева «Встреча у картины. Русская музыка», март, 85 чел.

• «Звончатые гусли». Концерт с участием смоленского гуслиря Александра Устюгова; музей «В мире сказки», август, 17 чел.

• «Традиции музыки земли Смоленской». Мероприятия совместно с ДМШ № 1, музей скульптуры С.Т. Конёнкова, сентябрь, 34 чел.

• Концерт Смоленского гитарного ансамбля под руководством Виктора Павлюченкова, Художественная галерея, ноябрь, 78 чел.

#### «Музей-художник-дети»

- **Проекты, программы:**

• «Сказки о русских художниках». Цикл интерактивных занятий для детей 7-12 лет (Художественная галерея, январь-март, 5 тем).



- «Творческая лаборатория в Художественной галерее». Занятия для детей 5-10 лет с мастер-классом совместно с Центром культуры г. Смоленска (4 занятия, февраль-май).

- «Разговор у одной скульптуры». Цикл тематических занятий в музее скульптуры С.Т. Коненкова (январь-март, сентябрь).

- «Великий ваятель С.Т. Коненков и его герои в фокусе кино». Субботний кинозал (январь-март, август-октябрь).

- «Ночь искусств - 2024. Искусство объединяет». 10-я Всероссийская акция (художественная галерея, музей скульптуры С.Т. Коненкова, музей «Русская старина», 3 ноября), 638 чел. (открытие выставок, викторины, концерты, мастер-классы, экскурсии).

**- Встречи, вечера, циклы лекций, экскурсий, интерактивные мероприятия:**

- «Лекции о художниках». Цикл для взрослых посетителей муниципальной социальной библиотеки № 8; январь-февраль.

- «Сказки о русских художниках». Цикл лекций для детской аудитории с городским центром культуры г. Смоленска на базе муниципальной социальной библиотеки № 8; февраль-май.

- «Живописная ботаника». Тематическая экскурсия (о цветочных натюрмортах в экспозиции Художественной галереи).

- «Библия в красках». Лекционно-экскурсионная программа.

- «Коллекции и коллекционеры». Мероприятие к 190-летию со дня рождения П.М. Третьякова.

- «В.Э. Борисов-Мусатов и мастера объединения Голубая роза». Лекция.

- «Эпоха, одетая в платье». Экскурсия (о женских портретах и моде).

- «Рождественская история». Мероприятие, посвящённое празднику Рождества Христова и его иконографии.

- «Женский образ в искусстве». Интерактивное мероприятие (художественная галерея, март).

- «Автографы зимы». Тематическая экскурсия, посвящённая зимним пейзажам в экспозиции Художественной галереи.

- «Побеждая время. Венера и Адонис». Мероприятие ко дню реставратора.

- Лекции, посвящённые юбилеям художников: «Н.А. Гоголинский в Талашкине», «Илья Репин и портреты княгини М.К. Тенишевой», «Творчество и вклад семьи Малютиных в формирование коллекции Смоленского музея-заповедника».



- Мероприятия, посвящённые 150-летию С.Т. Конёнкова:

- Творческая встреча народного художника России, профессора Г.В. Намеровского с творческой молодёжью города;
- Мастер-класс Г.В. Намеровского «Рисунок – основа всех видов искусств», организован Смоленским государственным музеем-заповедником при участии Смоленской организации Союза художников России;
- Мероприятия совместно с ДМШ № 8 им. Д.С. Русишвили «Час-встреча с прекрасным», посвящённые 150-летию С.Т. Конёнкова.
- Акция 2-х музеев С.Т. Конёнкова, посвящённая 150-летию С.Т. Конёнкова. «Москва-Смоленск. От Маяковского до Тверской один шаг». Билет, приобретённый в Музее скульптуры С.Т. Конёнкова (Смоленск), давал право на бесплатное разовое посещение Мемориального музея-мастерской С.Т. Конёнкова (Москва) и наоборот (единый билет действовала в течение 2024 года).

- Участие в юбилейных мероприятиях, посвящённых 150-летию С.Т. Конёнкова:

- в Российской Академии художеств и государственном музее С.А. Есенина (г. Москва).
- открытие планшетной выставки «Два Сергея» и церемонии памятного гашения юбилейной почтовой марки.
- презентации Каталога «С.Т. Конёнков. Скульптура и графика».
- совместно с ДХШ им. Тенишевой проведен конкурс скульптуры среди детей и юношества «Я – ваятель», посвящённый юбилею С.Т. Конёнкова: работа жюри, выставка работ победителей, подготовка дипломов победителей и участников и пр.
- Подготовлены видеоролики об экспонатах музея и юбилейных событиях для размещения в социальных сетях.

#### **«Литературная гостиная»**

- Памятные мероприятия:

- «Моя мать, Мария Митрофановна...». К 136-летию со дня рождения матери А.Т. Твардовского, музей-усадьба А.Т. Твардовского, апрель.
- «Твардовский А.Т. в Смоленске». К 114-летию (1910) со дня рождения выдающегося русского поэта А.Т. Твардовского, Музей-квартира А.Т. Твардовского, июнь, декабрь.
- «А. Беляев – основоположник научной фантастики» (исторический музей, март, декабрь).



- «В гостях у Маленького принца». Литературно-музыкальная программа в исполнении ансамбля скрипачей «Парафраз» Детской школы искусств № 8 им. Д.С. Русишвили, май, 83 чел.

- «Евгений Онегин. И вечно и модно». Литературно-музыкальная программа, подготовленная Центром культуры г. Смоленска, май, 82 чел.

- «Творенье может пережить творца». Встречи, посвященные Дню памяти А.С. Пушкина, к 87-летию со дня гибели, совместно с лицеем Кирилла и Мефодия и библиотекой А.Т. Твардовского, музей скульптуры С.Т. Конёнкова; февраль, 32 чел.

- «Град Петра в судьбе Ф.И. Тютчева». Выставка о годах жизни русского поэта в Санкт-Петербурге (из фондов ГАУК «Государственный мемориальный историко-литературный музей-заповедник Ф.И. Тютчева»); музей-усадьба М.И. Глинки, октябрь-ноябрь, 2032 чел.

- Цикл экскурсий «Отчизны верные сыны», к 240-летию (1784) со дня рождения партизана, писателя и поэта Д.В. Давыдова, исторический музей, февраль-июнь.

**- Презентации книг:**

- Сборник «Музейный вестник. XIV выпуск».

- Книги историка и реконструктора Игоря Константиновича Ясинского «Смоленские баталии. В поисках истины»; исторический музей, 11 апреля, 54 чел.

- Книги о Н.М. Пржевальском, приуроченной к 185-летию со дня рождения путешественника, исторический музей, 16 апреля, 126 чел.

- Каталога «С.Т. Конёнков. Скульптура и графика», музей скульптуры С.Т. Конёнкова, октябрь, 97 чел.

- «Смоленская старина»: краеведческий альманах/ Колл. авторов. Редактор-составитель Н.В. Деверилина (9 статей сотрудников СМЗ).

- **Встречи, посиделки:**

- Мастер-класс «Печем пироги в русской печи» (по традициям быта семьи Твардовских), Музей-усадьба А.Т. Твардовского, январь-февраль, декабрь.

- «Зима в Загорье». Ежегодные творческие встречи со смоленскими писателями, журналистами, краеведами, Музей-усадьба А.Т. Твардовского, январь, 38 чел.

- Театрализованное представление «На привале с Теркиным», Музей-усадьба А.Т. Твардовского; февраль-март, сентябрь-декабрь (всего 78; 1 399 чел.).

- Литературный праздник к 114-летию со дня рождения А.Т. Твардовского «Оживший хутор», Музей-усадьба А.Т. Твардовского, июнь, 300 чел.

- «Если не я, то кто же...». Урок литературы к 110-летию со дня рождения И.Т. Твардовского, музей-усадьба А.Т. Твардовского, октябрь, 14 чел.



• **Реализация праздников, досуговых и просветительных мероприятий.**

**Новогодние елки:**

- «Новогодние приключения в сказке», «День снеговика» (музей «В мире сказки»; январь).
- «Новогодний утренник для членов семей Росгвардии и СВО (музей «В мире сказки», январь).
- «Пришла Коляда!» (музей «Смоленский лен», музей «Русская старина»; декабрь).
- «Новогоднее приключение в стране скульптур» (музей скульптуры С.Т. Коненкова, январь).
- «Празднование Нового года в Центральной Азии». Лекция (Дом-музей Н.М. Пржевальского).
- «Раз в крещенский вечерок...» (музей «Русская старина»), январь.
- «Новогодние традиции и обряды на Руси», «Как праздновали Новый год в экспедициях Н.М. Пржевальского» (Дом-музей Н.М. Пржевальского).
- «Хвали зиму после Николиного дня» (музей «Русская старина», декабрь).
- «Праздник Николы зимнего» (музей «Смоленский лён», декабрь).
- «Новогодняя викторина» (Дом-музей М.А. Егорова, январь, декабрь).
- «Зимний вечер в Художественной галерее» (декабрь).
- «Как на фронте Новый год встречали». Новогодняя инсталляция онлайн (музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»).
- «Новогодняя мастерская» (мастер-классы в музеях «В мире сказки», «Смоленский лен», музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», музей скульптуры С.Т. Коненкова).
- «Сказ про то, как царь Петр «Новый год» учредил!» (исторический музей).
- «Святки-колядки. Посиделки в Никольской башне» (музей «Смоленский лен»).
- «Не только о льне, но и о крепостной стене» (музей «Смоленский лен»).

**Фольклорные праздники:**

- **«Рождественская история» (художественная галерея, январь).**
- «Соломенная Масленица», «Сороки», «Пасха», «Никола Вешний», «Настал батюшка Покров» (музей «В мире сказки», музей «Смоленский лён», март).
- «Осенние посиделки в Никольской башне», «Подарки матушки Осени» (музей «Смоленский лен»).
- «Яблочный спас» (музей-усадьба М.И. Глинки, музей «В мире сказки», ноябрь).
- «Праздник Параскевы-льняницы» (музей «Смоленский лен», ноябрь).
- «Пришла Коляда» (музей «В мире сказки», музей «Смоленский лён», декабрь).
- «Новогодний ералаш» (ИАК «Теремок», декабрь).
- «Ёлка в доме Глинок. Приключение внука Бабы Яги Ягика и его друзей» (музей-усадьба М.И. Глинки», декабрь).



### **Цикл «В музей всей семьей!»**

- Занятия по программе выходного дня для детей и их родителей (музей скульптуры С.Т. Коненкова).

- «Семейный час по выходным»: мастер-классы по ткачеству, плетению, изготовлению кукол, игрушек (музей «Смоленский лен»).

- «Сказка выходного дня», «Сказочная тропа»; 8 занятий, музей «В мире сказки».

- «Детей встречаем, лето открываем». Интерактивное мероприятие в рамках Дня защиты детей, музей «В мире сказки», июнь.

**Мероприятия в Год семьи** (в рамках Плана основных мероприятий по проведению в 2024 г. в Смоленской области; распоряжение Правительства Смоленской области от 31.01.2024 г. № 132-рп):

- «Не нужен клад, если в семье лад». Семейный праздник; 27-28 января, ИАК «Теремок», 188 чел.

- «Разговор о важном». Уроки памяти: «Жизнь, делённая на граммы». К 80-летию окончательной ликвидации блокады Ленинграда (январь); «Не забудем и не простим: сохраняем память о жертвах нацизма на Смоленщине» (апрель); «Помним Беслан». К 20-ой годовщине террористического акта в Беслане (Северная Осетия), сентябрь; «Герои СВО. Кто они?», «Подвиги российских военных» (октябрь).

Всего: 6 мероприятий, 534 чел. (учащиеся 9-10 кл. сш №№ 16,17).

- «Ночь музеев-2024. Из поколения в поколение. Семейные традиции и реликвии». Всероссийская акция; 18 мая, 6 музеев, 1 206 чел.

- Всероссийская акция «Ночь искусств» в экспозициях художественной галереи, музеев скульптуры С.Т. Конёнкова, «Русская старина» с открытием новых выставок, музыкальными программами, мастер-классами, экскурсиями с элементами квеста; 3 ноября; 638 чел.

- «Музейный марафон – 2024». Великие земляки». Познавательная игра-путешествие для учащихся 8-11 кл. общеобразовательных школ г. Смоленска; городские экспозиции СМЗ; 22 октября -22 ноября; 29 школ г. Смоленска; 1725 чел.

- Заключительный этап 66-го Всероссийского музыкального фестиваля им. М.И. Глинки «Не иссякает музыки река...», Новоспасское, музей-усадьба М.И. Глинки, 9 июня, 6 000 чел.

- «По музейной тропе». Интерактивное мероприятие, прогулка с семьями по парку, знакомство с природой Флёнова по выходным, июнь, ИАК «Теремок», 17 мероприятий, 48 чел.

- «Портрет семьи». Интерактивное мероприятие, посвященное теме семьи в изобразительном искусстве ко Дню семьи, любви и верности, июль, Художественная галерея, 50 чел.

- «Всей семьёй в музей!». Социальная познавательная акция-игра для детей от 3-х лет в сопровождении взрослых, в том числе членов семей участников СВО (загадки, ребусы по культуре и истории смоленского края – проверка своей



наблюдательности и эрудиции); музеи СМ; 1 июня – 30 сентября, 1126 семей, 4183 чел.

- «Наследие Тенишевых – детям». Фестиваль детского творчества, посвященный памяти княгини М.К. Тенишевой, май, ИАК «Теремок». 443 чел.

- «История простых вещей». Развлекательно-семейный квест о тайнах музейных предметов (по выходным), январь-декабрь, Исторический музей, 45/397 чел.

- «Мама, папа, я в гостях у кузнеца». Семейный мастер-класс; май-сентябрь, ИАК «Теремок»; 82/366 чел.

- «Мама, папа, я в гостях у гончара». Семейный мастер-класс; май-сентябрь, ИАК «Теремок»; 17/160 чел.

- «Лепим вместе». Семейный мастер-класс, май-сентябрь, музей скульптуры С.Т. Конёнкова, 44/576 чел.

- «Что ты видишь на картине». Большие семейные выходные с экскурсией и квестом; Художественная галерея, январь-декабрь, 18/695 чел.

Всего семейных квестов в музейных экспозициях посетило 206 семей, 2 400 чел.

Всего проведено – 4 159 массовых культурно-досуговых и образовательных мероприятий, в которых приняли участие: 240 334 человека, 760 онлайн-мероприятий, в которых участвовали 19 143 чел. Сайт СМЗ посетило 126 096 человек.

Организовано мультимедийное обеспечение массовых мероприятий.

Оказано платных услуг на сумму **32 987 379 рублей** при плане **33 300 000 рублей (99%)**.

## **VII. РЕКЛАМНАЯ И МАРКЕТИНГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ИНФОРМАЦИОННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ. РЕКЛАМА И PR.**

- Осуществлялась PR-поддержка выставок, акций, программ, других мероприятий Музея-заповедника, составление пресс-релизов.

- В целях пропаганды музея-заповедника, формирования позитивного имиджа, проводимые массовые мероприятия, презентации выставок освещались в СМИ (газеты, радио, телевидение) – 258 сюжетов, давались интервью на радио и ТВ. Всего опубликовано 361 статья (репортажи, интервью), 388 электронных информационных (всего 1007 сообщений; в 2023 г. - 938 сообщений, в 2022 г. – 915, в 2021 г. – 897, в 2020 г. – 884, в 2019 г. – 876).

- Осуществлялся мониторинг печатных публикаций о музее-заповеднике: в 2024 г. в СМИ (статьи и репортажи, в том числе новостные порталы и сайты газет: «Культура. РФ»; «Музеи России»; «Русское искусство», «АРТхив»).

Обновляется 1 раз в 1-3 дня сайт музея-заповедника ([www.smolensk-museum.ru](http://www.smolensk-museum.ru)), количество просмотров в месяц - в среднем 34 839. Всего в 2024 г. осуществлено 418 072, в 2023 г. – 385 811, в 2022 г. - 314 345, в 2021 г. – 277 181,



в 2020 г. – 19 797, в, в 2019 г. - 47 608, в 2018 г. - 20 640,), просмотров сайта (наполнение раздела «Пинакотека» сайта СМЗ), сайт посетило 112 613 человек.

- Ежемесячно предоставлялись по требуемой форме Министерства культуры Российской Федерации материалы для электронного каталога «Все музеи России» (Всероссийский сетевой портал «Музеи России», «Русское искусство», а также сайт Министерства Смоленской области по культуре и туризму, Министерства культуры РФ «Культура РФ», Визит-центр «Смоленский терем», «Городская афиша» и др.).

- Музей-заповедник входит в Каталог музеев мира. Своевременно передавались новости для сайта Министерства Смоленской области по культуре и туризму.

- Музей-заповедник в 2024 году был представлен в следующих социальных сетях:

- Группа Вконтакте: <http://vk.com/smolenskmuseum>;

- свой аккаунт в Телеграм: <https://t.me/smolmuseum>;

- Одноклассники;

- на портале Academia.edu,

в которых публиковались последние новости, фото- и видео, посвященные деятельности музея-заповедника.

- Создана новая усовершенствованная версия сайта музея-заповедника, имеющая лаконичный, ясно читающий дизайн, в том числе Интернет-страницы, доступные для слепых и слабовидящих.

- В 2024 году в СМЗ осуществлялась работа платных аудиогидов в следующих музеях: художественная галерея, музей скульптуры С.Т. Коненкова, музей «Смоленский лен», музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», историко-архитектурный комплекс «Теремок», музей-усадьба М.И. Глинки, Музей партизанской славы, Дом-музей Н.М. Пржевальского. Аудиогид – мобильное приложение, которое посредством экскурсий делает путешествие по залам музеев интересным и впечатляющим.

- В рамках национального проекта «Культура» МК РФ музей-заповедник с 2019 года принимает участие в конкурсе по созданию AR-гидов, по внедрению в музеи мультимедийного гида Artefact с технологией дополненной реальности (художественная галерея).

- Осуществлялась работа рубрики Смоленского музея-заповедника в СМИ, в Интернете, в социальных сетях.

- Рубрики на сайте музея-заповедника ([www.smolensk-museum.ru](http://www.smolensk-museum.ru)):

- «Артефакты Победы» (из коллекции музея «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»);

- «Нет в России семьи такой, где б не памятен был герой...» (из материалов Электронного архива памяти в музее «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»);

- «Музейные истории (об уникальных экспонатах музея, о судьбах героев);

- «Уникальные экспонаты Исторического музея;

- «Арти(е)факты: 135 лет предметной истории»;



«Красная книга Смоленской области».

- Видеоролики.

«Ночь искусств – 2024. Искусство объединяет»:

«От Шишкина до Кандинского. Презентация выставки»;

«Загадки с мопсом»;

«Открытые фонды»;

«Зашифрованное послание»;

«Музы скульптора С.Т. Коненкова»;

«Достопримечательности Смоленска» и т.д.

## **VIII. ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ**

### **1. Изданы:**

- Презентационный отчет СМЗ за 2023 год.

- Сборник «Музейный вестник. XIV выпуск».

- Краеведческий альманах «Смоленская старина»; Смоленск: Свиток, 2024.

- Каталоги:

• «Шапочное знакомство: головной убор в отечественной портретной живописи XX века из собрания СМЗ».

• «С.Т. Конёнков: Скульптура и графика в собрании Смоленского музея-заповедника: альбом-каталог (автор-составитель А.П. Полканова).- М.: МиттельПресс, 2024.

• Д. Озер «Тенишевское Талашкино и его известные имена. Резное дерево в собрании Смоленского государственного музея-заповедника. М.: ИП Максимов, 2024.

- Календари:

• «Александр Николаевич Голёнкин – селекционер, опытник, садовод».

• «И розу поцелую и спелые гроздья сорву». Настенный календарь на 2025 год.- Смоленск: Смоленский музей-заповедник, 2024.

- Буклеты:

• «Гагарин – первый космонавт Земли!».

• «Новоспасское в судьбе М.И. Глинки».

• «В мире сказки». Брошюра-путеводитель по музею «В мире сказки» со сказочными заданиями.

**2. На базе музейного оборудования были изготовлены и тиражированы методические материалы для мероприятий.** Разработаны макеты буклетов, афиш, баннеров, приглашений, конвертов, наградных дипломов, листовок для презентаций выставок, мероприятий, CD-дисков, проведен монтаж видео-роликов для внешней рекламы по мероприятиям.

**3. Организовано приобретение и реализованы в киосках Смоленского государственного музея-заповедника для удовлетворения спроса посетителей через организации и частных лиц полиграфическая продукция**



(ИП Флиманкова И.А., ИП Доросевич), сувенирная продукция (ИП Захаренков П.В., ИП Джабенков).

**4. Изготовлены репродукции картин, магнитов, именных монет и др. изделий на основе музейных коллекций.**

Всего реализовано в 2024 г. рекламной и сувенирной продукции на сумму **7 500 040 рублей**, что составляет 23% от оказанных платных услуг населению (в 2017 г. – 16%, в 2018 г. – 20,2%, в 2019 г. – 24%, в 2020 г. – 21%, 2021 г. – 23%, 2022 г. - 23%, в 2023 г. – 23%).

## **IX. БЕЗОПАСНОСТЬ МУЗЕЙНЫХ ФОНДОВ**

По подпрограмме «Пожарная безопасность (областная целевая программа «Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, обеспечение пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах Смоленской области») в 2024 году было освоено всего **1 164 473,56 рублей (план – 923 150 руб.)**:

В т.ч. на первоочередные мероприятия:

- техническое обслуживание пожарной сигнализации;
- закупка работ (услуг) по техническому обслуживанию огнетушителей;
- проведение работ по категорированию помещений по взрывопожарной и пожарной опасности;
- приобретение элементов питания (аккумуляторы, батарейки, источники бесперебойного питания) для систем пожарной сигнализации;
- изготовление планов эвакуации;
- закупка работ (услуг) и проведение испытаний ограждений кровли;
- проведение работ по огнезащитной обработке деревянных конструкций здания «Теремок» (Смоленская область, Смоленский район, п. Флёново);
- приобретение огнетушителей.

## **X. РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ, ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**1. Реализация мероприятий с учетом утвержденного плана финансирования и государственного задания.**

Ремонтные работы проведены:

- косметический ремонт фасадов Главного дома музея-усадьбы М.И. Глинки (Новоспасское).
- ремонт устройства вентиляционной системы туалета, замена туалета, замена сантехники в Историческом музее.
- подпорная стена музея «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.».



- косметический ремонт фасадов Главного дома музея-усадьбы М.И. Глинки (Новоспасское).

- ремонт устройства вентиляционной системы туалета, замена туалета, замена сантехники в Историческом музее.

- подпорная стена музея «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.».

- замена осветительного оборудования в выставочном зале и фойе Исторического музея.

Разработана проектная документация по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия федерального значения:

- церкви Святого Духа историко-архитектурного комплекса «Теремок».

В 2024 году были освоены бюджетные плановые и внебюджетные средства на объектах текущего ремонта, содержание зданий в размере **11 164 867 рублей** (при выделенных **11 292 320 рублей**) ( **99%**).

**2. Реализация мероприятий подпрограммы «Доступная среда» областной государственной программы «Социальная поддержка граждан, проживающих на территории Смоленской области на 2024 год»:**

Всего освоено бюджетных средств по реализации мероприятий «Доступная среда» **225 000 руб.** (при выделенных **225 000 руб.** приобретено 6 тактильных стенов).

Годовой лимит бюджетных обязательств Музея-заповедника в 2024 году составил **385 185 904 руб.** (план – **645 783 365 руб.**).

Заместитель директора по науке



А.В. Тихонова

Заместитель директора по научно-фондовой и реставрационной работе – главный хранитель



Д.П. Алексеев

Заместитель директора по общим вопросам



М.В. Кузнецов

Заместитель директора по безопасности



С.В. Попков

Заместитель директора по строительству – главный инженер



В.А. Гуторов

Главный бухгалтер



И.И. Барановская