

**ПРОГРАММА ДИСТАНЦИОННОГО КУРСА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
«ФИНАНСИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ: ПОЛУ-  
ЧЕНИЕ СУБСИДИЙ, ОТЧЕТНОСТЬ И КОНТРОЛЬ»**

*15-16 ноября 2022 года, платформа GetCourse*

**На обучении будут рассмотрены следующие вопросы:**

- **Обновленный порядок получения субсидий на реализацию творческих проектов в сфере культуры.** Предоставление средств по итогам организованного Министерством культуры РФ конкурсного отбора некоммерческих организаций. Вступление в силу ПП РФ от 27.06.2018 №741 (ред. от 15.03.21) «Об утверждении Правил предоставления субсидий из федерального бюджета некоммерческим организациям (...) на реализацию творческих проектов в сфере музыкального, театрального, изобразительного искусства и народного творчества и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации». Региональные составляющие федерального проекта «Творческие люди» и направления субсидиарной поддержки.
- **Правила оформления документов на получение субсидий по ПП РФ №741.** Подготовка документов, предоставляемых для участия в конкурсе. Сроки приема заявок на получение средств. Сроки рассмотрения. Критерии предоставления субсидий. Порядок документального обоснования заявленных сумм. Основания для отказа в предоставлении средств. Установление размера субсидий на основании протокола экспертного совета. Требования, предъявляемые к получателю субсидий. Изменение порядка перечисления средств.
- **Источники финансирования государственных учреждений культуры.** Прямые источники финансирования, система государственных гарантий при кредитовании организаций культуры, вложения в культуру на возвратной или частично возвратной основе, страхование рисков. Фонды финансирования культуры (Российский фонд развития культуры, Федеральный фонд социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии, эндаумент-фонды отдельных организаций культуры). Партиципативный бюджет. Государственная контрактная система. Льготы по налогу на прибыль государственных и негосударственных организаций культуры в форме нулевой ставки. Маркированный налог.
- **Реализация деятельности учреждений культуры в рамках бюджетного финансирования.** Ключевые задачи по организации бюджетного процесса. Изменения в прямом и косвенном государственном финансировании. Источники финансирования в регионах. Дополнительные источники из фонда президентских грантов. Оптимизация бюджетных расходов. Порядок формирования плана финансово-хозяйственной деятельности. Структура и содержание плана.
- **Внебюджетные источники дохода.** Возможные виды дополнительного финансирования, необходимые изменения в уставе, рекомендации по составлению локальных актов. Получение дополнительного дохода за счет образовательной деятельности. Получение благотворительной помощи, пожертвований, грантов, целевых средств и т.д. Анализ Положения «Об основах хозяйственной деятельности и финансирования организаций культуры и искусства» (с последними изменениями). Фандрайзинг. Благотворительные фонды, фонды поддержки. Международные проекты и программы. Государственные льготы в налогообложении, способствующие увеличению пожертвований от коммерческого сектора. Патронаж. Собственная коммерческая деятельность учреждений культуры (оказание платных услуг, банковский депозит, аренда). Гранды, субсидии (субсидия под проект, долевая субсидия, спонсорство). Развитие мировой практики инвестиционной деятельности. Особенности инвестиционной деятельности в сфере культуры.
- **Финансирование учреждений культуры в соответствии с новым порядком формирования государственного и муниципального задания.** Показатели и объемы госзаданий. Методика расчета субсидий на выполнение госзаданий. Включение платных услуг в госзадание. Рекомендации по выбору показателей для включения в государственное (муниципальное) задание. Новый порядок получения субсидий по Государственной программе РФ «Развитие культуры» (с изм. от 15.03.2021). Решение вопроса нехватки финансовых ресурсов на выполнение госзадания.
- **Порядок организации оказания платных культурно-досуговых услуг.** Методы определения себестоимости и цены платных услуг, порядок составления смет. Порядок оформления взаимоотношений с потребителями услуг: варианты договоров, прейскуранты. Оказание платных культурно-досуговых услуг сверх государственного (муниципального) задания: особенности организации, ценообразования и учета.
- **Проверки финансово-экономической деятельности учреждения культуры.** Проведение ревизий. Виды финансовых нарушений. Нецелевое использование субсидий, неэффективное использование ресурсов учреждений.

## В ОБУЧЕНИИ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ:

- **ПРЕДСТАВИТЕЛИ** Министерства культуры Российской Федерации
- **ЕМЦОВА Оксана Анатольевна** – к.э.н., преподаватель Института государственных закупок им. А.Б. Соловьева при Министерстве экономического развития Российской Федерации, преподаватель Высшей школы экономики (ВШЭ), консультант Федеральных целевых программ и ряда проектов Всемирного Банка
- **МЕРВАНЯН Саркис Размикевич** – директор Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Культурный центр «Москвич»
- **ХОМЧЕНКО Дмитрий Сергеевич** – ведущий эксперт Управления отраслей экономики Аналитического центра при Правительстве РФ, разработчик Федерального закона «О концессионных соглашениях»

## УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ОБУЧЕНИИ:

- Для участия в обучении **необходимо**: 1) зарегистрироваться по телефону: **+7 (965) 164-63-05** или электронной почте: **goryainova@seminar-inform.ru**; 2) получить счет на оплату регистрационного взноса; 3) оплатить счет и передать копию платежного поручения на электронный адрес: **goryainova@seminar-inform.ru**
- Регистрационный взнос за участие одного слушателя составляет 35 000 рублей (НДС не облагается). При полной оплате участия **до 25 октября 2022 года** действует специальная цена – **27 000 рублей** (НДС не облагается).
- В назначении платежа обязательно указать номер счета, название обучения и ФИО участника (ов).
- Начало обучения: **15 ноября в 10:00**. Продолжительность обучения – 16 часов.
- Участникам обучения выдается **Удостоверение** о повышении квалификации и комплект финансовых документов: договор, счет-фактура, акт выполненных работ, копия лицензии на образовательную деятельность.
- Организаторы оставляют за собой право вносить в заявленную программу незначительные изменения.

## ПЛАТФОРМА ОБУЧЕНИЯ:

- Обучение будет проходить на удобной современной платформе GetCourse
- Адрес сайта: <https://getcourse.ru/>
- Перед началом обучения слушатель получает персональный доступ в личный кабинет, где размещены видео-лекции, а также полный пакет методических материалов к обучению
- Доступ предоставляется на 7 календарных дней



**СПРАВКИ И ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РЕГИСТРАЦИЯ  
СЛУШАТЕЛЕЙ ПО ТЕЛЕФОНУ: +7 (965) 164-63-05  
ИЛИ ЭЛ.ПОЧТЕ: goryainova@seminar-inform.ru**